

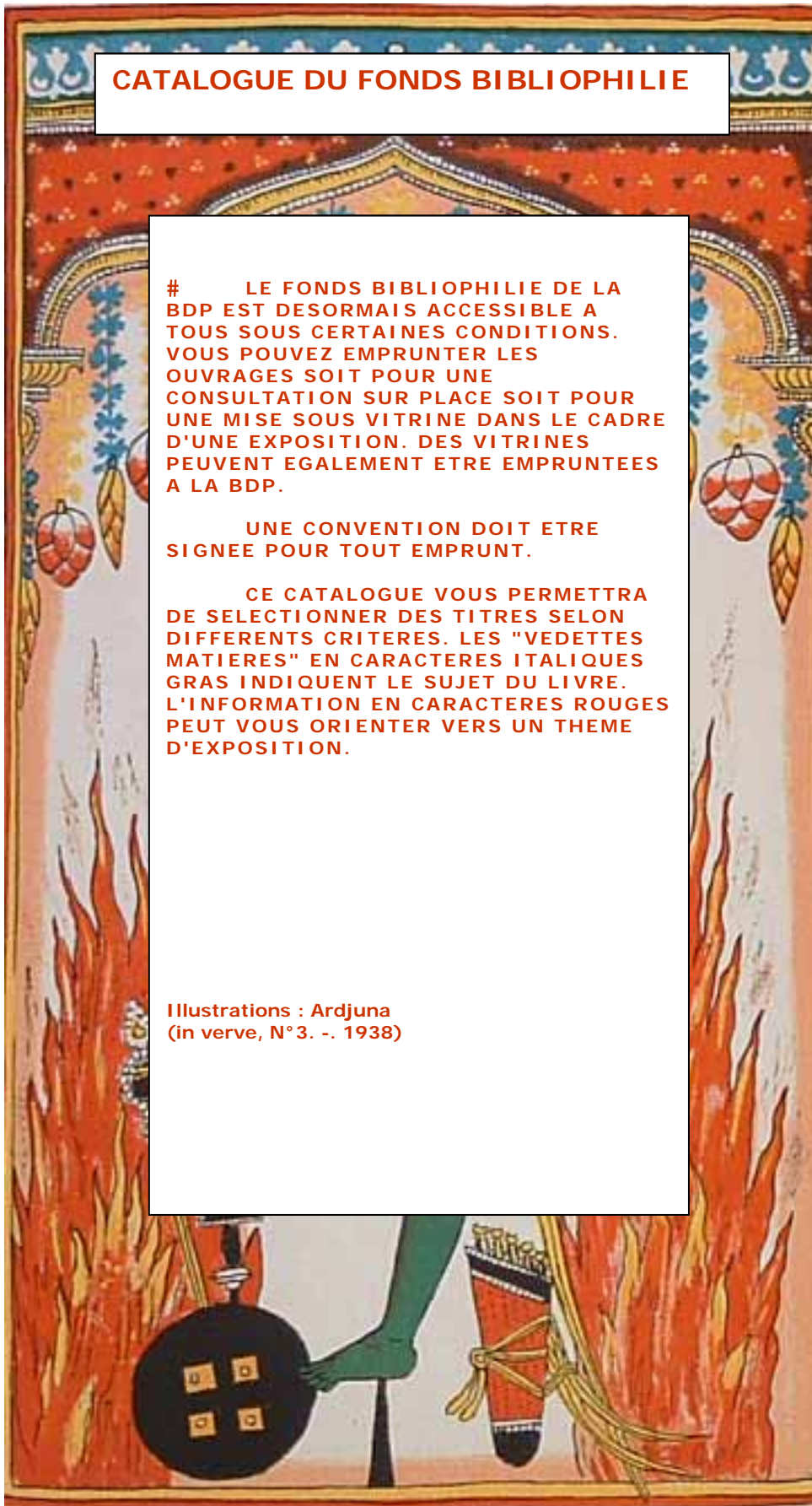
CATALOGUE DU FONDS BIBLIOPHILIE

LE FONDS BIBLIOPHILIE DE LA BDP EST DESORMAIS ACCESSIBLE A TOUS SOUS CERTAINES CONDITIONS. VOUS POUVEZ EMPRUNTER LES OUVRAGES SOIT POUR UNE CONSULTATION SUR PLACE SOIT POUR UNE MISE SOUS VITRINE DANS LE CADRE D'UNE EXPOSITION. DES VITRINES PEUVENT EGALEMENT ETRE EMPRUNTEES A LA BDP.

UNE CONVENTION DOIT ETRE SIGNEE POUR TOUT EMPRUNT.

CE CATALOGUE VOUS PERMETTRA DE SELECTIONNER DES TITRES SELON DIFFERENTS CRITERES. LES "VEDETTES MATIERES" EN CARACTERES ITALIQUES GRAS INDIQUENT LE SUJET DU LIVRE. L'INFORMATION EN CARACTERES ROUGES PEUT VOUS ORIENTER VERS UN THEME D'EXPOSITION.

Illustrations : Ardjuna
(in verve, N°3. -. 1938)



F 21

Croquis d'après les maîtres : figures, genre, sujets religieux, types, paysages, animaux, fleurs, marine, nature morte, ornement, décoration, style / L. Libonis. - Paris : Laurens, 1930. - Non paginé : ill. ; 28 cm.

Croquis

INTERET : livre d'art.

E 19

Rembrandt : dessins et gravures / texte de V. V. Stech. - Paris : Cercle d'art, 1964. - 39 p., 55 f. de pl. : ill., front. ; 32 cm. - (Grands Maîtres)

Rembrandt (Rembrandt Harmenszoon Van Rijn dit), 1606-1669 : peintre hollandais

INTERET : livre d'art.

F 23

Le XIXème siècle / Henri Girard, Henri Moncel. - Paris : Babou, 1930. - 30 p.-XL f. de pl. : ill. ; 28 cm + chemise cartonnée. - (Les Beaux livres d'autrefois / Valotaire, Marcel ; 5)

En feuilles.

Livre : illustration : 1800-1900

INTERET : livre et lecture.

D 25

Le Visage du Christ. Jésus était-il beau ? / collab. Pierre Mornand, collab. François Mauriac. - Paris : Tisné, 1940. - 30 p., 128 f. de pl. ill. en noir en blanc, XXIV f. de pl. ill. en coul., couv. toilée : ill. ; 34 cm. - (Bibliothèque française des arts)

Jésus : iconographie

INTERET : livre d'art.

D 36

Marie mère de Dieu / Henri Ghéon. - Paris : Tisné, 1939. - 29 p., 128 p. de pl., XX f. de pl. en coul. : ill. ; 33 cm. - (Bibliothèque française des arts)

Marie (sainte) : iconographie

INTERET : livre d'art.

E 13

La Tapisserie / Pierre Verlet, Guillaume Janneau, Gislaine Yver. - Paris : Chêne, 1942. - 104 p. : ill. ; 32 cm. - (La Tradition française)

Tapisserie

INTERET : livre d'art.

E 18

Les Primitifs français / Louis Gillet. - Marseille : Editions françaises d'art, 1941. - 46 p., 80 f. de pl. en noir et blanc, VIII f. de pl. en coul. : ill. ; 31 cm.

Peinture (histoire) : 1300-1500 : primitif français

INTERET : livre d'art.

F 25

Tapisserie de la Reine Mathilde retraçant en 57 scènes les principales péripéties du Conquest d'Angleterre = Queen Matilda's tapestry relating in 57 scenes the chief incidents of the Conquest of England / Bibliothèque de Bayeux. - Bayeux : Bibliothèque de Bayeux, [ca 1900]. - [58] p. : ill. ; 28 x 37. Edition exécutée au moyen de photographies directes de l'original. Traduction littérale du texte brodé dans la tapisserie. Notes historiques en anglais et en français.

Tapisserie de la Reine Mathilde (Bayeux)

INTERET : livre d'art.

D 13

Miniatures des premiers siècles du Moyen-Age / préf. Jean Porcher ; préf. Hanns Swarzenski. - Paris : Plon, 1951. - 21 p.-XXI pl. en coul. : ill. ; 35 cm. - (Iris)

Miniature (art)

Enluminure

INTERET : enluminure.

B 01

Les Châteaux de la Loire / Charles Terrasse. - Paris : Draeger et Verve, 1956. - 198 p. : ill. en noir et blanc ; 46 cm. - (Musée des grandes architectures)

Château de la Loire

INTERET : fonds local.

INTERET : livre d'art.

A 05

Lieux communs / Max Ernst ; éd. Alexandre Iolas. - Milan : Iolas, 1971. - [36] p. dont 12 pl. : ill. en coul. ; 50 cm + emboitage toilé.

Recueil de onze poèmes et douze collages de Max Ernst. En feuilles.

Ernst, Max (1891-1976) A : peintre français

INTERET : livre illustré.

B 11

Peintres du XXe siècle / Maurice Raynal. - Genève : Skira, 1947. - 38 p.-53 f. de pl. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 39 cm + étui cartonné. - (Les Trésors de la peinture française)

En feuilles.

Peinture (histoire) : 1900->

INTERET : livre d'art.

A 02

L'Architecture et la décoration dans l'ancienne Egypte : les temples ramessides et saïtes de la XIXe à la XXXe dynastie / Gustave Jéquier. - Paris : Morancé, [1922]. - 15 p.-80 f. de pl. : ill. ; 50 cm + chemise cartonnée à lacets. En feuilles.

Temple : Egypte ancienne

INTERET : livre d'art.

A 03

La Renaissance en France : architecture et sculpture : première série / Camille Enlart, Camille Martin. - Nouv. éd. / Charles Terrasse. - Paris : Morancé, [1930]. - [24 p], 60 f. de pl. : ill., couv. ill. ; 50 cm + chemise cartonnée à lacets.

Architecture : Renaissance

Sculpture : Renaissance

INTERET : livre d'art.

A 04

La Renaissance en France : architecture et sculpture : deuxième série / Camille Enlart, Camille Martin. - Nouv. éd. / Charles Terrasse. - Paris : Morancé, [1930]. - [18] p., 60 f. de pl. : ill., couv. ill. ; 50 cm + chemise cartonnée à lacets.

Architecture : Renaissance

Sculpture : Renaissance

INTERET : livre d'art.

E 20

1450-1900 Histoire, la vie, les moeurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (L') T.01 : la Renaissance, l'imprimerie, l'humanisme, le Nouveau monde, la chanson politique, l'idée républicaine, reines et dames de beauté, les rois, les visées sur le Rhin, la médecine, la poésie érotique, la crise économique / John Grand-Carteret. - Paris : Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927.

France (histoire) : 1450-1580

Renaissance

INTERET : livre illustré.

E 21

1450-1900 Histoire, la vie, les moeurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (L') T.02 : la Réforme en Allemagne et en France, les guerres civiles et religieuses, les grandes figures du XVIe [seizième] siècle, les superstitions, le théâtre, la vie galante et la vie rustique, les premières éditions de la Renaissance, épidémies et grands fléaux, curiosités diverses / John Grand-Carteret. - Paris : Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927.

France (histoire) : 1450-1580

Renaissance

INTERET : livre illustré.

E 22

1450-1900 Histoire, la vie, les moeurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (L') T.03 : Henri IV [quatre], la Fronde et les mazarinades, Abraham Bosse et l'esprit frondeur, les étrangers en France, Italiens et Espagnols au XVIe et XVIIe [seizième et dix-septième] siècles, le droit des gens, les Précieuses, nos grands classiques, jésuites et jansénistes, le théâtre, du "Meilleur Roy" au "Grand Roy", les médecins de Louis XIV [quatorze], la mort du lion, la table et l'alcôve du "Grand Roy", la Régence, la banque Law, curiosités diverses / John Grand-Carteret. - Paris : Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927.

France (histoire) : 1600-1750

Classicisme

Louis XIV, 1643-1715 : roi de France

INTERET : livre illustré.

JHQUH##e1eolrskloh#

E 23

1450-1900 Histoire, la vie, les moeurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (L') T.04 : la Franc-maçonnerie, un centre d'enseignement médical sous l'ancien régime, la particule nobiliaire, les encyclopédistes, les femmes au pouvoir, les auteurs galants, le magnétisme, les expéditions lointaines, le théâtre, gazetiers et pamphlétaires, l'envers du Consulat et de l'Empire, la Restauration, curiosités diverses / John Grand-Carteret. - Paris : Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927. - 470 p.-29 pl. h.-t. : ill. en noir et en coul., front. en coul. ; 31 cm.

France (histoire) : 1750-1830

INTERET : livre illustré.

E 24

1450-1900 Histoire, la vie, les moeurs et la curiosité par l'image, le pamphlet et le document (L') T.05 : la Révolution de 1830 et le Gouvernement de Juillet, la Révolution de 1848 et la seconde République, le second Empire et la spéculation nationale, le XIXe [dix-neuvième] siècle galant, le mouvement philosophique, la Commune et la troisième République, les présidents et la caricature, le Boulangisme, l'Affaire Dreyfus, une idée des affaires sous la troisième République, les monographies / John Grand-Carteret. - Paris : Librairie de la curiosité et des beaux-arts, 1927. - 470 p.-29 pl. h.-t. : ill. en noir et en coul., front. en coul. ; 31 cm.

France (histoire) : 1830-1900

INTERET : livre illustré.

E 38

Histoire générale des religions T.01 : introduction générale, les primitifs, l'ancien Orient, les indo-européens / Maxime Gorce, Raoul Mortier. - Paris : Quillet, 1948. - 548 p. : ill. ; 31 cm.

Religion : histoire

E 39

Histoire générale des religions T.02 : Grèce, Rome / Maxime Gorce, Raoul Mortier. - Paris : Quillet, 1948. - 425 p. : ill. ; 31 cm.

Religion : histoire

F 01

Histoire générale des religions T.03 : indo-iraniens, judaïsme, origines chrétiennes, christianismes orientaux / Maxime Gorce, Raoul Mortier. - Paris : Quillet, 1945. - 484 p. : ill. ; 31 cm.

Religion : histoire

F 02

Histoire générale des religions T.04 : christianisme médiéval, réforme protestante, islam, Extrême-Orient / Maxime Gorce, Raoul Mortier. - Paris : Quillet, 1947. - 555 p. : ill. ; 31 cm.

Religion : histoire

F 03

Histoire générale des religions T.05 : folklore et religion, magie et religion, tableaux chronologie de l'histoire des religions, index général des noms cités / Maxime Gorce, Raoul Mortier. - Paris : Quillet, 1951. - 335 p. : ill. ; 31 cm.

Religion : histoire

F 22

Les Dessins de Daumier / Charles Baudelaire. - Paris : Crès, 1924. - 16 p.-49 f. de pl., portrait-front. : ill. ; 28 cm. - (Ars graphica ; 2)

Portrait-frontispice.

Daumier (Honoré), 1808-1879 : peintre français

INTERET : livre d'art.

INTERET : gravure.

C 04

André Derain ou le retour à l'ontologie / Jean Leymarie. - Genève : Skira, 1948. - 1 cahier de 6 p., 10 f. de pl. h. t. : ill. en coul. ; 38 cm + Chemise cartonnée. - (Les Trésors de la peinture française)

En feuilles.

Derain (André), 1880-1954 : peintre français

INTERET : livre d'art.

D 42

La Tapisserie française et les peintres cartonniers / Jean Cassou, Max Damain, Renée Moutard-Uldry. - Paris : Tel, 1957. - 185 p. : ill. ; 31 cm.

Tapisserie : cartonnier

INTERET : art contemporain.

INTERET : livre d'art.

D 28

L'Apocalypse d'Angers / préf. Jean Lurçat ; préf. Jacques Levron. - Angers : Masque d'or, 1955. - 34-LXXXVII p. : ill. en coul., couv. toilée ; 33 cm.

1500 exemplaires. Ex. n° 814.

Tapisserie de l'Apocalypse (Angers)

INTERET : fonds local.

D 38

Holbein / Hans Reinhardt. - Paris : Hypérior, 1938. - 163 p. dont 127 f. de pl. : ill. ; 33 cm.

Holbein le Jeune (Hans), 1497-1524 : peintre allemand

INTERET : livre d'art.

E 37

Auguste Rodin : seize sculptures / Musée Rodin. - Paris : Morancé, 1970. - [8] p., 16 f. de pl. : ill. ; 30 cm.

En feuilles.

Rodin (Auguste), 1840-1917 : sculpteur français

INTERET : livre d'art.

D 37

Fra Angelico / Germain Bazin. - Paris : Hypérion, 1941. - 185 p. dont 127 f. de pl. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 33 cm.

Angelico (Fra Giovanni da Fiesole dit), 1400-1455 : peintre italien

INTERET : livre d'art.

E 15

Coiffes de France / Emile Gallois. - Paris : Laurens, s.d. - 1 cahier de [8] p., 48 f. de pl. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm + chemise cartonnée.

Coiffe régionale

INTERET : estampe.

E 14

Costumes des provinces françaises / Emile Gallois. - Paris : Laurens, 1951. - 48 f. de pl. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm + chemise cartonnée.

Costume régional

INTERET : estampe.

C 03

Nicolas Poussin. - Paris : Draeger, 1960. - 1 cahier de [4] p., XV f. de pl. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 38 cm + chemise cartonnée.

En feuilles.

Poussin (Nicolas), 1594-1665 : peintre français

INTERET : livre d'art.

D 11

Les Fouquet de Chantilly : les heures d'Etienne Chevalier : la vierge et les saints / Musée Condé de Chantilly ; préf. Henri Malo. - Paris : Verve, 1945. - [5] p., 14 f. de pl. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 36 cm. - (Verve ; III, 12)

Fouquet (Jean), 1415-1481 : peintre français

INTERET : enluminure.

C 06

La Guerre et la paix / ill. Pablo Picasso. - Paris : Cercle d'art, 1954. - 153 p. dont 82 f. de pl. : ill., couv. toilée ; 38 cm.

Picasso (Pablo), 1881-1973 : peintre espagnol

INTERET : art contemporain.

INTERET : livre illustré.

D 20

Muraille et laine : la tapisserie française / Germain Bazin, Jean Lurçat, Jean Picart le Doux. - Paris : Tisné, 1946. - 24 p.-69 pl. : ill. ; 34 cm.

Tapisserie

INTERET : livre d'art.

E 29

Histoire générale de l'art T.01 : l'art des temps préhistoriques en Occident : l'art en Asie jusqu'au XIVe siècle : de l'art antique à l'art médiéval / préf. Georges Huisman. - Paris : Quillet, 1947. - 472 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.
Reliure demi-cuir.

Art (histoire)

INTERET : livre d'art.

E 30

Histoire générale de l'art T.02 : l'art musulman : l'art en Occident du Ve siècle au XIe siècle : l'art roman : l'art gothique ; les arts de l'Amérique précolombienne, de l'Afrique noire et de l'Océanie / préf. Georges Huisman. - Paris : Quillet, 1947. - 458 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.
Reliure demi-cuir.

Art (histoire)

INTERET : livre d'art.

E 31

Histoire générale de l'art T.03 : l'art au XVe siècle en Italie : la renaissance en Europe au XVIe siècle : l'art en Europe au XVIIe siècle : l'art en Extrême-Orient du XIVe siècle à nos jours / préf. Georges Huisman. - Paris : Quillet, 1947. - 441 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.
Reliure demi-cuir.

Art (histoire)

INTERET : livre d'art.

E 32

Histoire générale de l'art T.04 : l'art en Europe au XVIIIe siècle : l'art en France au XIXe siècle et au XXe siècle : l'art en Europe au XIXe siècle et au XXe siècle : aperçu sur la technique de la peinture / préf. Georges Huisman. - Paris : Quillet, 1947. - 445 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm.
Reliure demi-cuir.

Art (histoire)

INTERET : livre d'art.

F 06

Images des sciences / Michel Rouzé. - Paris : C.A.L.D., 1974. - [6] p.-56 f. de pl. : ill. ; 30 cm + emboitage.

Recueil de gravures en fac-similé.

Science : iconographie

Technique : iconographie

INTERET : livre illustré.

G 02

Album du Siège et de la Commune T.01 : Paris 1870-1871 [journal du 4 septembre 1870 au 29 mai 1871] / Albert Robida ; préf. Lucien Scheler. - Paris : Scheler : Clavreuil, 1971. - 71 p. : 23 x 38 cm.

Paris (histoire) : 1871 : Commune de Paris

INTERET : livre illustré.

G 03

Album du Siège et de la Commune T.02 : Paris 1870-1871 / Albert Robida ; préf. Lucien Scheler. - Paris : Scheler : Clavreuil, 1971. - 177 pl. : ill. ; 23 x 38 cm.

500 exemplaires. Ex n° 294.

Paris (histoire) : 1871 : Commune de Paris

INTERET : livre illustré.

B 04

Le Vatican / Jérôme Carcopino. - Paris : Flammarion, 1958. - 224 p. : ill. en noir et en coul. ; 45 cm.

Art : Vatican

INTERET : livre d'art.

A 08

Roumanie : églises peintes de Moldavie / préf. André Grabar ; préf. Georges Opresco. - New York : New York graphic society, 1962. - 18 p.-32 f. de pl. : ill. en coul., jaquette illustrée en coul. ; 48 cm. - (Collection Unesco de l'art mondial ; 19)

Peinture murale : église : Roumanie

INTERET : livre d'art.

D 29

Turpitudes sociales / Camille Pissarro. Pissarro et l'anarchie / André Fermigier. - Genève : Skira, 1972. - [58] p. dont 28 pl., 1 cahier de 7 p., 3 f. : ill. ; 32 cm + étui cartonné.

Fac-similé d'un album de dessins inédits de Pissarro exécuté en 1890 tiré sur vélin fils Johannot. 999 exemplaires numérotés de 1 à 999 et 150 exemplaires h.-c. numérotés de 1000 à 1149. Ex. n° 418. Photocopie de deux lettres de Pissarro.

Pissarro (Camille), 1830-1903 : peintre français

INTERET : livre illustré.

INTERET : papier.

F 32

Fanfares pour un cerf / Richard Lefer. - s.l. : s.n., s.d. - 11 f. de pl. : ill., couv. ill. ; 26 x 33 cm + emboîtement.

500 exemplaires. Ex. n° 90, signé par l'auteur.

Chasse

Lefer, Richard : dessin

INTERET : livre illustré.

F 28

Aubrac / Julien Gracq ; fotogr. Jacques Dubois. - Paris : Nathan, 1987. - 1 cahier de X p., 20 f. de pl. : ill., couv. ill. ; 27 x 40 cm + chemise à rabats. - (Nathan image)

En feuilles. - ISBN 2-09-290060-9

Aubrac

INTERET : livre illustré.

E 16

Carnet inédit de Fernand Léger / Dora Vallier. - Paris : Cahiers d'art, s.d. - 16 p.-37 f. de pl. : ill. en coul. ; 32 cm.

La couverture porte comme complément de titre : "esquisses pour un portrait".

Léger (Fernand), 1881-1955 : peintre français

Art contemporain

INTERET : livre d'art.

D 10

Couleur de Picasso : peintures et dessins / Pablo Picasso ; texte de Jaime Sabartès. - Paris : Verve, 1948. - [78 p.] dont [68] p. de pl. : ill. en noir et en coul., front. en coul. ; 36 cm. - (Verve ; V, 19-20)

Picasso (Pablo), 1881-1973 : peintre espagnol

INTERET : livre d'art.

I 36

Bayeux : tapisserie de la reine Mathilde : conquête de l'Angleterre par Guillaume le conquérant, 1066 = Queen Matilda's tapestry. - Paris : Arts photomécaniques, s.d. - 1 feuille de 11 x 1010 cm se dépliant en accordéon : ill. ; 11 x 31 cm.

Tapisserie de la Reine Mathilde (Bayeux)

INTERET : livre d'art.

INTERET : livre particulier.

C 16

Journaux du temps passé T.01 : les grandes dates de l'histoire à travers 85 journaux d'époque / André Rossel. - Paris : Yeux ouverts, 1965. - 23 p., 85 fac-sim. regroupés dans un classeur : ill. ; 37 cm.

390 F.

Journal : 1633-1944 : fac-similé

France (histoire) : 1633-1944

INTERET : livre particulier.

D 01

Journaux du temps passé T.03 : le scandale / André Rossel. - Paris : Yeux ouverts, 1967. - 115 fac-sim. regroupés dans un classeur : 36 cm.

Fait divers : scandale : presse

INTERET : livre particulier.

E 33

Le Décolleté et le retroussé : Quatre Siècles de Gauloiserie (1500-1870) / John Grand-Carteret. - Paris : Bernard, s.d. - Non paginé : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.

Estampe galante : 1500-1870

INTERET : livre d'art.

B 05

Les Paravents japonais : 1575-1825 / éd. Henri Screpel. - Paris : Screpel, 1985. - 12 cahiers : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 40 cm + emboitage, étui cartonné. - (Aux quatre coins de l'art)

En feuilles.

Peinture japonaise : 1575-1825

INTERET : livre d'art.

INTERET : livre particulier.

INTERET : papier.

B 06

Les Paravents japonais de paysage : 1600-1750 / éd. Henri Screpel. - Paris : Screpel, 1984. - 13 cahiers : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 40 cm + emboitage, étui cartonné. - (Aux quatre coins de l'art)

En feuilles.

Peinture japonaise : 1600-1750

INTERET : livre d'art.

INTERET : papier.

INTERET : livre particulier.

F 44

La France : aquarelles, souvenirs de voyages. - Paris : Boulanger, s.d. - pag. multiple : ill. en coul. ; 24 x 32.

France (histoire) : 1890-1900

INTERET : livre illustré.

F 40

Travail dans la tapisserie du Moyen-Age / Jean Lurçat ; préf. Louis Gillet. - Paris : Cailler, 1947. - 64 p.-34 pl. : ill. ; 25 cm.

Tapisserie : 1370-1550

INTERET : livre d'art.

D 04

Raphaël : peintures et dessins / trad. Edith Combe. - Paris : Phaidon, 1948. - 30 p., [102] p. de pl. dont 7 en coul. : ill. en noir et blanc et en coul., front. en coul. ; 36 cm.

Front. en coul.

Raphaël (Raffaello Sanzio dit), 1483-1520 : peintre italien

INTERET : livre d'art.

B 12

Matthias Grünewald : le retable d'Isenheim / Christian Zervos. - Paris : Cahiers d'art, 1936. - 1 cahier de VIII p., 32 f de pl. h. t. : ill. ; 40 cm + emboîtement ill.

En feuilles.

Grünewald (Matthias), 1460-1528 : peintre allemand

INTERET : livre d'art.

B 02

Jean-Baptiste Piranèse : les prisons imaginaires ; Giovanni-Battista Piranesi : carceri d'invenzione / présent. Max-Pol Fouchet. - Paris : Club français du livre, 1970. - 8 cahiers de 4 p.- [18] f. de pl. : ill. ; 44 x 32 cm + couverture à rabats, étui cartonné.

Tiré à 26 exemplaires marqués de A à Z, 100 exemplaires numérotés I à C et 7000 exemplaires numérotés de 1 à 7000. Ex. n° 6676.

Piranèse, Jean-Baptiste : graveur et architecte italien : 1720-1778

INTERET : gravure.

INTERET : livre d'art.

B 09

Charles Meyron : eaux-fortes sur Paris / préf. Jean Bouret ; collab. Albert Flocon. Meyron Charles, eau-fortier, ex-marin / préf. Jean Bouret ; collab. Albert Flocon. - Paris : Club français du livre, 1969. - [32] p., 22 f. de pl. : ill. en noir et blanc, front. ; 45 cm + chemise, étui cartonné.

Meyron, Charles

Estampe

INTERET : Paris.

INTERET : livre d'art.

INTERET : gravure.

A 01

Pensieri : été 86 : peintures / Robert Christien. Poème en miettes / Antoine Emaz. - Sai : Tarabuste, 1986. - 1 cahier de [4] p., 6 f. de pl. : ill. en coul. ; 50 cm + emboîtement cartonné. - (Linguales ; 2)

En feuilles. 16 exemplaires. Ex. n° 16 signé par l'artiste.

INTERET : Livre d'artiste.

G 31

Les Crayons français du XVII^e siècle / Jean Leymarie. - Paris : Hazan, 1947. - [5]p.-32 f. de pl. : ill. en coul. ; 21 cm.

Clouet (Jean), 1485-1541 : peintre français

Clouet (François), 1515-1572 : peintre français

Portrait : dessin

INTERET : livre d'art.

D 03

André Lanskoy / Jean Grenier. - Paris : Hazan, 1960. - 1 cahier de 12 p., 12 f. de pl. : ill. en coul. ; 36 cm + chemise cartonné, étui toilé. -

Lanskoy, Charles : peintre : 1902-1976

INTERET : art contemporain.

INTERET : livre d'art.

D 15

Imagerie populaire russe / Catherine Claudon-Adhémar. - Milan : Electa, 1977. - 207 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 34 cm.

Estante populaire : Russie

INTERET : livre d'art.

F 11

La Femme chez Titien / Maurice Guillaud ; collab. Pascal Bonafoux. - Paris : Guillaud, 1990. - [43] p., 8 f. de pl. en coul. : ill. en noir et en coul., front. en coul. ; 30 x 41.

ISBN 2-907895-22-2

Titien (Tiziano Vecellio dit), 1488-1576 : peintre italien

INTERET : livre d'art.

G 23

Pataclet / Charles Galtier ; ill. Elbio Mazet. - Orange : Grandir, 1990. - Non paginé [31]p. : ill., couv. ill. en coul. ; 22 x 26 cm.

300 exemplaires tirés sur Vélin d'Arches. Ex n°195. - 190 F

Gravure

INTERET : chien.

INTERET : gravure.

INTERET : livre illustré.

D 26

Jour de marché / Ana Chechilé, Elbio Mazet. - Orange : Grandir, 1990. - [1] p., [21] f. de pl. : ill. en noir et blanc ; couv. ill. en coul. ; 33 cm + emboitage toilé. - (Le Passerêve)

800 exemplaires signés des auteurs tiré sur Vélin d'Arches. Ex. n° 17. - 450 F

Dessin (recueil)

INTERET : Livre d'artiste.

E 25 – E 26 – E 28

Spectacle : un conte / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1990. - 11 p. se dépliant en accordéon : ill. en coul. ; 31 cm.

Multilingue. -ISBN 2-86941-102-2

Conte

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

C 08

Beatus de Liébana : miniatures du "Beatus" de Ferdinand 1er et Sanche (manuscrit B.N. Madrid Vit. 14-2) / Umberto Eco ; préf. Luis Vasquez de Parga Iglesias ; trad. Mario Fusco. - Milano : Franco Maria Ricci, 1982. - 177 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm. + coffret. - (Les Signes de l'homme ; 2)

4000 exemplaires tirés sur papier fait main. Ex; n° 1869. -ISBN 88-216-2011-5

Miniature (art)

Apocalypse : iconographie

INTERET : enluminure.

INTERET : papier.

C 14

Botticelli / Lionello Venturi. - Paris : Phaidon, 1949. - 17 p.-103 pl. : ill. en noir et en coul., front. en coul., jaquette ill. ; 35 cm.

Botticelli, Sandro : peintre italien : 1445-1510

INTERET : livre d'art.

D 09

Traité de la forme et devis d'un tournoi / René d'Anjou ; éd. Edmond Pognon. - Paris : Verve, 1946. - 68 p., pl. en noir et en coul. : ill. en noir et en coul. ; 36 cm. - (Verve ; IV, 16)

Tournoi : Moyen âge

INTERET : livre illustré.

C 07

Arcimboldo / Roland Barthes ; préf. Achille Bonito Oliva. - Paris : Franco Maria Ricci, 1978. - 172 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 36 cm. - (Les Signes de l'homme ; 6)

Arcimboldo (Giuseppe) : peintre italien : 1527-1593

INTERET : livre d'art.

INTERET : papier.

C 12

La Chine : Les arts et la vie quotidienne d'après le P. Matthieu Ricci et d'autres missionnaires jésuites / trad. Gianni Guadalupi ; Giulio Stocchi ; préf. Joseph Franz Schutte. - Paris : F.M. Ricci, 1982. - 224 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 36 cm. + étui cartonné. - (Les Signes de l'homme ; 12)

4000 exemplaires. Ex. n° 1350. -ISBN 88-216-2012-3

Chine

INTERET : livre illustré.

INTERET : papier.

C 09

Codex Seraphinianus, T01 / Luigi Serafini. - Paris : F. M. Ricci, 1981. - non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm + étui cartonné.

4000 exemplaires. Ex. n° 1369. -ISBN 88-216-0026-2

INTERET : livre illustré.

C 10

Codex Seraphinianus, T02 / Luigi Serafini. - Paris : F. M. Ricci, 1981. - non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm + étui cartonné.

4000 exemplaires. Ex. n° 1369. -ISBN 88-216-0027-0

INTERET : livre illustré.

D 34

La Pelle mécanique ou la mutation d'une ville / Jorg Muller. - Paris : Ecole des loisirs, 1979. - 8 planches à 3 volets : ill. en coul. ; 33 cm.

Traduit de l'allemand. -ISBN 2-211-06084-6

Ville : écologie

INTERET : livre particulier.

INTERET : livre illustré.

E 09

Panorama 68 : dans les musées de France et de l'étranger. - Paris : XXe siècle, Juin 1968. - 128-[23] p., 16 quadrichromies, 2 lithographies : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm. - (XXe siècle ; 30)

Art

INTERET : livre d'art.

E 10

Panorama 69 : les grandes expositions dans les Musées et les galeries en France et à l'Etranger. - Paris : XXe siècle, Décembre 1969. - [18] p. : ill. en coul, couv. ill. en coul. ; 32 cm.

Estève (Maurice), 1904-2001 : peintre français

Giacometti, Alberto : sculpteur suisse : 1901-1966

Calder (Alexander), 1898-1976 : sculpteur américain

INTERET : livre d'art.

F 26

Cantilènes pour deux : poèmes / Jacques Pierre. - Angers : La Taverne aux poètes, 1982. - 13 cahiers de 4 p. : ill. ; 26 cm + chemise et étui antilope grain cuir. 320 exemplaires.

Poésie

INTERET : fonds local.

F 34

7 plantes pour un herbier / Andrée Chédid ; ill. Tanguy Dohollau. - Folle avoine, 1985. - [10] de 4 p. : ill. en noir et blanc ; 26 cm.

300 exemplaires. -ISBN 2-86810-023-6 : 60 F

Poésie

INTERET : livre illustré.

F 18

Gian Domenico Tiepolo : dessins de polichinelle / Adelheid Gealt ; préf. Pierre Rosenberg ; présent. Claude Draeger. - Arcueil : Anthese Epic, 1986. - 197 p. dont 77 p. de pl. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 x 39 cm.

Bibliogr. -ISBN 2-904420-24-X

Tiepolo, Giandomenico (1727-1804) : peintre italien

INTERET : livre et lecture.

INTERET : Encre et lavis.

INTERET : livre d'art.

F 12

Fra Angelico : lumière de l'âme : peintures sur bois et fresques du Couvent San Marco de Florence / Jacqueline Guillaud, Maurice Guillaud. - Paris : Guillaud, 1986. - 398 p. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 31 cm.

Angelico (Fra Giovanni da Fiesole dit), 1400-1455 : peintre italien

Peinture florentine : Renaissance

INTERET : livre d'art.

INTERET : papier.

B 08

Vignettes : Ornaments, Attributs de Commerce, Culs-de-lampe, Allégories, Sujets divers, Passe-partout, etc. (1830-1895) / préf. François Caradec. - Paris : Ramsay/Caractère, 1986. - [16p] p.-[136] p. de pl. : ill., couv. ill. ; 43 cm. ISBN 2-85956-541-8 : 280 F

Livre : illustration

INTERET : livre illustré.

B 13

Jazz / Henri Matisse ; trad. Sophie Hawkes ; prf. Riva Castleman. - New-York : George Braziller, 1984. - 146 p. : ill. ; 40 cm. Trad. du français. -ISBN 0-8076-1075-5. -.759.06

INTERET : livre d'art.

E 01

Ceramica decorativa dalle origini al Novecento / Ernst J. Grube, Sergio Coradeschi ; préf. Gabriele Mandel. - Milano : Franco Maria Ricci, 1983. - 222 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 31 x 31 cm + coffret.

Ed. bilingue : texte en italien et en anglais. 5000 exemplaires tiré sur papier fait main. Ex. n°2202. -ISBN 88-216-1004-7 : 1033 F

Céramique italienne : 1900->

INTERET : livre illustré.

INTERET : papier.

D 41

"Wendingen" : grafica e cultura in una rivista olandese del Novecento / Giovanni Fanelli, Ezio Godoli ; préf. Paolo Portoghesi. - Milano : Franco Maria Ricci, 1986. - 245 p. dont 108 p. de pl. : ill. en coul. , couv. ill. en coul. ; 31X31 cm + coffret. - (Quadreria)

Ed. bilingue : texte en italien et en français. 5000 exemplaires tirés sur papier fait à la main. Ex n° 780. -ISBN 88-216-0113-7 : 1033 F

Wendingen (revue), 1918-1931

INTERET : livre illustré.

INTERET : papier.

F 36

Notes de voyage au Pays des hommes-bousiers : deux eaux-fortes de Ramon Alejandro / Pierre Bettencourt ; ill. Ramon Alejandro. - Angers : Deleatur, 1986. - 43 p. : Front., 1 eaux-fortes ; 25 cm.

Tiré à 660 exemplaires. N° 293. -ISBN 2-86807-009-4

INTERET : livre illustré.

INTERET : gravure.

D 02

Rembrandt : peintures choisies : introduction et notes par T. Borenius / trad. Madeleine David. - Paris : Phaidon, 1946. - 36 p., 104 f. de pl. dont 7 en coul. : ill. en noir et blanc et en coul., jaquette ill. en noir et en coul., front. en coul. ; 36 cm. Front. en coul.

Rembrandt (Rembrandt Harmenszoon Van Rijn dit), 1606-1669 : peintre hollandais

INTERET : livre d'art.

C 11

René Gruau / Patrick Mauriès, René Gruau ; éd. Lu Austoni ; éd. Graziella Buccellati. - Milano : Franco Maria Ricci, 1984. - 207 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm + coffret.

6000 exemplaires tiré sur papier fait main. Ex n° 2112. - ISBN 88-216-2904-X : 1 F

Gruau (René), 1909- : couturier français

INTERET : livre illustré.

INTERET : papier.

B 10

La Vie de la Vierge / préf. Josef Gulden ; éd. Wolfgang Balzer. - Paris : Ed. du Chêne, 1964. - 16 p., 12 f. de pl. : ill. en coul. ; 40 cm.

Trad. de l'allemand.

Marie (sainte) : iconographie

INTERET : livre d'art.

F 38

Paix du regard sans désir / Marcel Béalu. - Paris : José Corti, 1988. - 60 p. : 26 cm.

F 29

Modelli parigini dal "Journal des Dames et des Modes", T01 : 1912 - 1913[mille neuf cent douze - mille neuf cent treize] / préf. Cristina Nuzzi. - Paris : F.M. Ricci, 1979. - [10]p.-92 f. de pl. : ill. en coul. ; 25 cm + emboitage.

Mode : Paris : 1912-1913

INTERET : livre illustré.

F 30

Modelli parigini dal "Journal des Dames et des Modes", T.02 : 1913 - 1914 / préf. Cristina Nuzzi. - Milano : Franco Maria Ricci, 1980. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm + coffret. -

ISBN 88-216-0321-0

Mode : 1913-1914

INTERET : livre illustré.

G 28

Ethnograffiti ; Pli polaire Pli solaire / Pierre Laurendeau ; ill. Jorge Camacho. - Angers : Deleatur, 1987. - 54 p. : ill. ; 24 cm.

ISBN 2-86807-016-7

Poésie

INTERET : fonds local.

D 12

Le Livre du Coeur d'amour épris du Roi René / préf. André Chamson ; ill. Henri Matisse. - Paris : Verve, 1949. - [3] p., [16] f. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 36 cm.

La couv. est illustrée par Henri Matisse.

Enluminure

INTERET : enluminure.

INTERET : fonds local.

F 08

50 rues d'Angers : vues par un humoriste / Jean Bazantay ; préf. Pierre Dabin. - Angers : Siraudeau, 1986. - 1 cahier de [8] p., [50] f. de pl. sur bristol, 1 plan de 1900, 1 vue cavalière de 1638 : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm + chemise illustrée.

En feuilles. -ISBN 2-85672-005-6 : 170 F.

Angers : rue

Dessin humoristique

INTERET : fonds local.

C 13

Jeanne Lanvin / Janine Alaux, François Baudot, Sylvie de Chirée, Patrick Mauriès. - Milan : Franco maria Ricci, 1988. - 201 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm + coffret. - (Luxe, calme et volupté)

5000 exemplaires sur papier fait à la main. Ex. n° 730. -ISBN 88-216-0756-9

Lanvin (jeanne), 1887-1946 : couturière française

INTERET : livre illustré.

INTERET : papier.

I 09

Liberté, égalité, hilarité : 5 humoristes célèbrent le bicentenaire / Cabu, Desclozeaux, Loup, Searle, Siné. - Nouvelles Images, 1989. - 1 boîte de 50 cartes postales : ill. en coul. ; 15 x 11 cm.

INTERET : livre particulier.

D 23

A toute épreuve : gravures sur bois de Joan Miro / Paul Eluard ; ill. Joan Miro ; préf. Anne Hyde Greet. - New York : George Braziller, 1984. - 2 vol. (22 -[84] p.) : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 33 cm + chemise et étui cartonnés.

Le volume 1 contient l'introduction en anglais de Anne Hyde Greet intitulé : "Miro, Eluard and Cramer : à toute épreuve ; a collaboration between artist, poet, and publisher". Le volume 2 est un fac-similé de l'édition de 1958. -ISBN 0-8076-1102-6

Gravure

Poésie

INTERET : livre illustré.

H 13

Le Pal : hebdomadaire / Léon Bloy. - Paris : Penin et Soirat, [1990]. - 4 vol. (1-32 p. ; p. 33-63 ; p. 64-95 ; p. 97-128) : ill., couv. ill. ; 18 cm + chemise cartonnée illustrée.

Réunit les fac-similés des 4 numéros du Pal publiés entre le 4 mars et le 2 avril 1885.

Presse

INTERET : livre particulier.

F 19

Papier matière à lire / Jean-Paul Ruiz. - Lys-Bas, St Sorvin-Lavolps : Jean-Paul Ruiz, 1989. - [52] p. : couv. sculptée ; 29 cm.

Reliure à la chinoise. 1000 exemplaires tirés sur papier chiffon. Ex. n° 197. -ISBN 2-9504108-0-4

Lecture

Livre

INTERET : Livre d'artiste.

INTERET : papier.

F 35

Les Poinçons de John Baskerville / Pierre Laurendeau ; trad. Ramon Alejandro. - Angers : Compagnie des Indes oniriques, 1990. - 39 p. : 3 lithogr., couv. ill. en coul. ; 26 cm + étui cartonné toilé.

En feuilles. 99 exemplaires. Ex n° 55.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

I 25

L'Oiseleur du vent / Pierre Charmoz. - Fac-similé, 1990. - [8] p. : 15 cm.

Tiré à 60 exemplaires. Ex. n° 1.

INTERET : livre particulier.

G 05

John Maar / Herman Melville ; trad. Anne Lecroart ; trad. Marcelle Fonfreide. - Paris : Nouveau commerce, 1991. - 14 p. : 23 cm.

Traduit de l'américain. 700 exemplaires sur papier Yearling de Montevrain. -ISBN 2-85541-056-8 : 45 F

INTERET : papier.

I 37

Lettre d'excuses / Gil Chevalier. - Angers : Edhist, 1990. - 1 feuillet plié sous enveloppe : 11 x 22 cm.

Tiré à 60 exemplaires.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

F 27

Anima / Katy Couprie. - Paris : Gallimard, 1991 : Sourire qui mord, 1991. - dépl. n. p. : ill. en coul. ; 27 cm.

ISBN 2-07-056635-8

INTERET : livre illustré.

D 33

Ronde annuelle des marteaux-piqueurs : ou la mutation d'un paysage / Jorg Muller. - Paris : Ecole des loisirs, 1974. - 7 dépliant à 3 volets : ill. en coul. ; 33 cm.

Traduit de l'allemand. -ISBN 2-211-03131-5

Ville : écologie

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

F 10

Papier / Jean-Pierre Lacroux. - Paris : Seghers/Quintette, 1991. - 146 p. : ill ; 30 cm.
Chaque page est composée d'un papier différent. -ISBN 2-23210-411-7 : 390 F

Papier : fabrication

INTERET : papier.

D 16

La Peinture italienne : DU Caravage à Modigliani / Lionello Venturi, Rosabianca Skira-Venturi. - Genève : Skira, 1952. - 178 p. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 35 cm. - (Peinture, couleur, histoire)

840 F

Peinture italienne

INTERET : livre d'art.

D 27

L'Encyclopédie Diderot et d'Alembert : planches et commentaires / Denis Diderot, Jean Le Rond d' Alembert ; éd. Jacques Proust. - Paris : Hachette, 1985. - 874 p. : ill. ; 30 cm.

ISBN 2-01-011411-6 : 590 F

Encyclopédie

INTERET : livre illustré.

C 02

Olivier Debré / Pierre Cabanne. - Paris : Cercle d'art, 1991. - 207 p. : ill. ; 39 cm.

ISBN 2-7022-0302-7 : 790 F

**Debré, Olivier : peintre français : 1920-
Art contemporain : France**

INTERET : livre d'art.

F 24

Roma / Enzo Cucchi ; texte de Danilo Eccher ; texte de Achille Bonito Oliva. - Paris : Cercle d'art, 1992. - 155 p. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 28 cm.

Cet ouvrage contient 14 dépliants oblong. 500 exemplaires. Ex n° 109. -ISBN 2-7022-0327-2 : 600 F

Cucchi, Enzo : peintre italien : 1949->

INTERET : livre illustré.

H 09

Daudet, du mot à l'image adaptation libre : la chèvre de M. Seguin, les deux auberges, les étoiles / Alphonse Daudet ; ill. Monique Henvers. - En marge, 1990. - 46 p. : ill. ; 22 x 29.

Calligramme

INTERET : livre illustré.

E 05

Agam. - Paris : XXe siècle, 1980. - 159 p. dont 2 lithographies : ill. en coul.; jaquette ill. en coul. ; 31 cm.

580 F

Agam, Yaacov : peintre israélien : 1928-

INTERET : livre d'art.

E 07

Renouveau du thème dans l'art contemporain. - Paris : XXe siècle, Mai 1963. - 116 p.-[30] p., 2 lithographies : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm. - (XXe siècle ; 21)

Revue XXe siècle, nouvelle série, 25e année, mai 1963, n° 21. Contient 2 lithographies. - 950 F

Art contemporain

INTERET : livre d'art.

D 17

Goya : les fresques de San Antonio de la Florida à Madrid : étude critique et historique par Enrique Lafuente Ferrari / Enrique Lafuente Ferrari. - Lausanne : Skira, 1955. - 145 p. dont 34 f. de pl. ill. en coul., 1 depl. mobile ill. en coul. : ill., couv. toilée ; 34 cm. - 450 F

Goya (Francisco de), 1746-1828 : peintre espagnol

INTERET : livre d'art.

E 11

Panorama 72* : les grandes expositions en France et à l'étranger : hommage à Piet Mondrian. - Paris : XXe siècle, 1972. - 182 p., 2 f. de pl. ill. en coul. : ill., couv. ill. en coul. ; 32 cm.

Revue XXe siècle, nouvelle série, 34e année, juin 1972, n° 38. Contient 2 lithographies. - 620 F

Peinture (histoire) : 1900-1980

Mondrian (Piet), 1872-1944 : peintre hollandais

INTERET : livre d'art.

G 17

On regarde un âne / James Sacré. - Saint-Benoît-du-Sault : Tarabuste, 1992. - 24 p. : ill. ; 22 cm + Chemise, étui cartonné. - (Enième-folio, ISSN 0990-4050)

30 exemplaires numérotés de I à XXX sur Velin d'Arches ; Ex n° XIII. En feuilles. - 300 F

Poésie

INTERET : âne.

INTERET : livre illustré.

D 19

Dessins de Henri-Matisse / ill. Henri Matisse ; préf. Christian Zervos. - Paris : Cahiers d'art, 1992. - 10 p. dont 2 f. de pl., 36 f. de pl. : ill., jaquette ill. en coul., front. ; 34 cm.

C couv. porte : Henri matisse, dessins 1936. -ISBN 2-85117-100-3 : 220 F

Matisse (Henri), 1869-1954 : peintre français

INTERET : dessin.

INTERET : livre d'art.

GENRE : bibliophilie.

C 15

Le Monde de l'art n'est pas le monde du pardon / René Char. - Paris : Maeght, 1974. - 1 coffret de 122 p. en cahiers : ill. ; 34 cm.

500 F

INTERET : livre d'art.

D 39

Coup de lune : la petite fabrique d'Europe. - Paris : Coup de lune, 1991. - 185 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm.

ISBN 2-9505876-0-7 : 350 F

Art contemporain

INTERET : livre d'art.

F 37

La Montgolfière du déluge : poèmes ; Lettre à l'astrologue ; A cela près / Stanislas Rodanski ; préf. Jacques-Elisée Veuillet. - Angers : Deleatur, 1991. - 61 p. : 26 cm. - (Première Personne)

ISBN 2-86807-029-9 : 96 F

Poésie

INTERET : fonds local.

G 22

Oncle Ted / Jacques-Elisée Veuillet. - Angers : Deleatur, 1992. - 11 p. : 22 cm. - (La Compagnie des Indes oniriques)

Tiré à 100 exemplaires. Ex n° 42. -ISBN 2-86807-030-2

INTERET : papier.

INTERET : fonds local.

G 10 – G 11

The Volatilized ceiling of Baron Munodi = Les Plafonds volatilisés du baron Munodi / Rikki Ducornet ; trad. Guy Ducornet. - Angers : Deleatur, 1991. - 38 p. : front. ; 23 cm.

Traduit de l'américain. 300 exemplaires sur Ingres. Ex. n°100 et 182. -ISBN 2-86807-025-6 : 75 F

INTERET : fonds local.

D 40

L'Abominable / Pierre Charmoz. - Angers : Deleatur, 1991. - 22 p. : 33 cm.

95 exemplaires. Ex n°86. -ISBN 2-86807-027-2

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

C 01

Toros y toreros / Pablo Picasso, Luis Miguel Dominguin. - 3è éd. - Paris : Cercle d'art, 1993. - 30 p., [136]f. de pl. : ill. ; 39 cm + étui cartonné.

ISBN 2-7022-0144-X : 900 F

Picasso (Pablo), 1881-1973 : peintre espagnol

INTERET : livre illustré.

H 15

Atlan / André Verdet. - Paris : Georges Fall, 1956. - 61 p. dont 11 pl. : ill. en coul. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm.

90 F

Atlan, Jean-Michel : peintre français : 1913 - 1960

INTERET : livre d'art.

A 10

Le Maine et l'Anjou, historiques, archéologiques et pittoresques : recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le rapport de l'art et de l'histoire... Tome III. Le Maine-et-Loire / Baron Olivier de Wismes. - Réédition de l'éd. originale parue de 1854 à 1862. - Lyon : Sillons du temps, 1992. - 298 p. : ill. ; 50 cm. 300 exemplaires. Ex n° 150. -ISBN 2-907077-13-9 : 2800 F

Maine-et-Loire : histoire

Maine-et-Loire : monument historique

INTERET : fonds local.

E 12

Les Très riches heures du duc de Berry / ill. Pol de Limbourg. - Paris : Verve, 1945. - [17] p., [26] f. : ill. en coul. ; 32 cm.

620 F

Très riches heures du duc de Berry : enluminure

Limbourg, Pol de : enlumineur hollandais

INTERET : enluminure.

D 07

La Figure humaine. - Paris : Verve, 19-. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 36 cm. - (Verve ; 5-6)

Verve Volume II, N°5-6.

Portrait : peinture

INTERET : livre d'art.

A 06

Espagne : peintures romanes / préf. W. W. S. Cook ; collab. Juan Ainaud. - Paris : New York graphic society, 1957. - 26 p.-32 f. de pl. : ill. en coul. ; 50 cm. - (Collection Unesco de l'art mondial ; 7)

600 F

Peinture romane : Espagne

INTERET : livre d'art.E

H 24

La Dernière vision / Charles Leconte de Lisle. - Châteauroux : R. Bonargent, 1993. - [7] cahiers : ill. ; 17 x 17 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 42)

En feuilles. Animation plastique constituée de dix découpures et d'un collage. 199 exemplaires. Ex n° 42. - 400 F

Poésie

INTERET : Livre d'artiste.

G 34

Le Chef-d'oeuvre inconnu / Honoré de Balzac. - Châteauroux : R. Bonargent, 1993. - [26] p., 9 f. de pl. : ill. en coul. ; 21 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 43)

En feuilles. Neuf estampes. 150 exemplaires. Ex n° 15. - 400 F

INTERET : Livre d'artiste.

F 04

Icare & compagnie : un premier regard sur la photographie / Centre d'art et de culture Georges-Pompidou. - Paris : Centre Georges Pompidou, 1992. - 18 cahiers de 4 p. : ill. en noir et en blanc ; 30 cm. - (Atelier des enfants / Combet, Nadine)
ISBN 2-85850-666-3

Photographie (recueil)

INTERET : livre d'art.

INTERET : livre particulier.

H 14

L'Instant du givre / Hélène Cadou. - Châteauroux : R. Bonargent, 1993. - 6 feuillets doubles + 5 estampes non reliés : est. ; 18 cm. -

Tiré à 120 exemplaires. Ex. n° 107 signé des auteurs. - 350 F

INTERET : Livre d'artiste.

G 38

La Parole du palais / Jorge Luis Borges ; trad. Roger Caillois. - Châteauroux : R. Bonargent, 1994. - 3 feuillets doubles + 2 feuillets découpés non reliés : 21 cm. - (Indifférences ; 46)

Tiré à 199 exemplaires. Ex N° 36. - 380 F

INTERET : livre particulier.

G 20

Je songe à Hugues Panassié / René Bonargent. - Châteauroux : René Julliard, 1994. - [36] p., 7 f. de pl. : ill. en coul. ; 22 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 45)

En feuillets. Sept estampes. 185 exemplaires. Ex. n° 30. - 420 F

Jazz

INTERET : Livre d'artiste.

D 06

Verve : revue artistique et littéraire. - Paris : Verve, 1938. - 127 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm. - (Verve ; I, 3)

2000 F

Art : Orient

INTERET : livre d'art.

B 03

Album vendéen : illustration des histoires de la Vendée militaire / Albert Lemarchand ; ill. T. Drake. - Lyon : Sillons du temps, 1991. - 466 p. : ill. en noir et blanc ; 44 cm + étui cartonné.

300 exemplaires PRESTIGE numérotés de 201 à 500. Ex n° 284. - ISBN 2-907077-03-1 : 3500 F

France (histoire) : 1789-1815 : guerre de Vendée (1793-1796)

INTERET : fonds local.

F 48

La Peinture hollandaise / Robert Genaille. - Paris : Tisné, 1956. - 173 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - 260 F

Peinture hollandaise

INTERET : livre d'art.

H 22

Le Facteur Cheval / Alain Borne ; fotogr. Fabian Da Costa. - Poet-Laval : Curandera, 1993. - 123 p., [15] f. de pl. (photographies) : ill. en coul. ; 17 cm + 1 coffret. - (L'Embellie)

ISBN 2-86677-136-2 : 145 F

Cheval, Ferdinand dit le Facteur Cheval : 1836-1924

INTERET : livre d'art.

E 35

La Renaissance de la tapisserie en France. Mémoire du tapissier / Nesto Jacometti, Jean Lurçat. - Lausanne : Formes et couleurs, 1942. - n.p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.

Formes et couleurs, 1942, N°5-6. Contient 2 planches en couleurs. Couverture illustrée par Jean Lurçat. - 290 F

Tapisserie : 1930-1940

INTERET : fonds local.

E 34

Médecine et gastronomie. - Paris : Médecine et gastronomie, 1968. - 60 p. : ill. ; 31 cm.

Médecine et gastronomie, revue des médecins gastronomes. 1968, Huitième année, N°2. - 120 F

Anjou

Curnonsky, Maurice Sailland dit : gastronome français

Chevreur, Eugène : chimiste français : 1786-1889

INTERET : fonds local.

F 45

La Peinture française au XIXe siècle : 1800-1870 / François Fosca. - Paris : Tisné, 195-. - 173 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Histoire universelle de la peinture)

260 F

Peinture française : 1800-1870

INTERET : livre d'art.

F 46

La Peintres du vingtième siècle : nabis, fauves, cubistes / Bernard Dorival. - Paris : Tisné, 1957. - 147 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Histoire universelle de la peinture)

260 F

Peinture (histoire) : 1885-1900 : nabis (mouvement artistique)

Fauvisme (mouvement artistique)

Cubisme (mouvement artistique)

INTERET : livre d'art.

F 47

La Peintres du vingtième siècle : du cubisme à l'abstraction / Bernard Dorival. - Paris : Tisné, 1957. - 147 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - (Histoire universelle de la peinture)

260 F

Peinture (histoire) : 1914-1957

INTERET : livre d'art.

F 31

Reflets de Loire : aquarelles / Olivier Gallard. - Angers : Gal'Art, 1994. - Non paginé : ill. en coul. ; 30 cm + 1 coffret. - (Cahier d'artiste)
ISBN 2-9507760-1-9 : 260 F

Peinture : thème : Loire (fleuve)

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

D 21

Revenant de la mort : Histoire de la fille qui, partie chercher l'âme du roi au pays des démons, a gagné le royaume / ill. Jérôme Bouchard ; trad. Bénédicte Vilgrain. Récits de retour : enquête menée au Bhoutan / Françoise Pommaret Imaeda. - Courbevoie : Théâtre typographique, 1988. - 36-XXXVI ff. : 6 bois gravés, couv. ill. ; 11 x 33 cm + 1 coffret cartonné.

Contes traduits du tibétain extraits du cycle dit des "ro sgrung" ou "contes du cadavre". - 410 F

Conte : Tibet

INTERET : livre illustré.

INTERET : papier.

D 18

Apophorètes : étiquettes de cadeaux, pour les Saturnales / Martial (Marcus Valerius Martialis) ; trad. Jean-François Peyret ; ill. Valentina La Rocca. - [Courbevoie] : Théâtre typographique, 1988. - 6 chemises de papier boucher romain contenant chacune 6 ff. de papier Centaure Ivoire, boîte cartonnée : 42 bois gravés ; 34 cm.

Traduit du latin. 270 exemplaires dont 20 notés HC ; Ex. n° 169 signé par l'artiste. - 550 F

Poésie latine

INTERET : gravure.

INTERET : papier.

INTERET : livre illustré.

H 06

La Fiancée perdue / Hélène Revault ; ill. Willy Landelle. - Angers : H. Revault, 1954. - 34 p. : ill. en coul. ; 21 cm. - (Les Contes de bronze et d'argent)

350 exemplaires numérotés de 1 à 350 et 35 exemplaires HC numérotés de I à XXXV et signés de l'auteur ; Ex. n° 191 dédié par l'auteur. - 150 F.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

F 41

Le Rêve de Jean-François / M. T. M. ill. Jean-Adrien Mercier. - Paris : Marcus, 1943. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 25 x 26 cm. - (Contes de ma vie)

2000 exemplaires. - 450

Conte

INTERET : fonds local.

G 44

Le Buffon des enfants : les oiseaux de chez nous / Bernard Roy ; ill. Félix Lorioux. - Paris : Marcus, 1961. - [24] p. : ill. en coul. ; 21 x 21 cm. - (Albums Marcus. MX ; 1) 200 F.

Oiseau

INTERET : livre illustré.

G 07

Le Buffon des enfants : les insectes / Bernard Roy ; ill. Félix Lorioux. - Paris : Marcus, 1943. - [26] p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 x 24 cm. - (Albums Marcus. MX ; 2) 250 F.

Insecte

INTERET : livre illustré.

D 30 - D 31

Voyage dans l'empire de Flore : exposition Angers, hôtel du Département, 23 janvier-21 mars 1993 / ill. Pierre Bondoux, ill. Germaine Debraux, ill. Jean-Adrien Mercier, ill. Madeleine Rollinat. - Angers : Association culturelle du Département de Maine-et-Loire, 1993. - 1 cahier de [8] p., [27] f. de pl. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 33 cm + 1 chemise cartonnée.

Chemise illustrée par l'artiste. -ISBN 2-905608-07-2

Peinture : thème : plante

INTERET : fonds local.

F 09

Femmes du monde, T. 02. Au nord de nulle part / Janette Turner Hospital. Cette chose qui s'échappe continuellement. Les Meurtriers que j'ai connus. Le Garçon de la photographie / Marina Warner. L'Ecrivain en prostituée de luxe / Agata Tuszynska. Une Si belle voix / Orly Castel-Bloom. - Paris : Serpent à plumes, 1995. - Incomplet : ill. en coul. ; 30 cm.

INTERET : livre particulier.

E 25

L'Orange bleue / Abdellatif Laabi ; ill. Laura Rosano ; trad. Jean Elias. - Paris : Seuil, 1995. - ill. en coul. ; 30 cm. - (Les Livres-fresques)

Trad. de l'arabe. -ISBN 2-02-022882-3 : 195 F.

INTERET : terre.

INTERET : livre particulier.

INTERET : livre illustré.

F 05

Mondes arabes : récits et fictions courtes. Le Palmier de Ouad Hamid / Tayeb Salih. Le Corps des pyramides / Gamal Ghitany. Les Arbres d'Elias / Abdulrahman Mounif. L'Automne du derviche / Ibrahim Al Koni. Adolfo courtise une orange / Mohamed Azzedine Tazi. Eden, l'enfer / Alia Mamdouh. La Colline des anges / Saïd al Kafraoui. Hmida, le brave msirdi / Waciny Laredj. Le Fossé / Riyad Beidas. Les Ascètes du désert / Juan Goytisolo. - Paris : Serpent à plumes, 1995. - 57 p. : ill. en coul. ; 30 cm + 1 pochette plastique. - (Le Serpent à plumes, revue trimestrielle ; 29)

En feuilles. -ISBN 2-908957-65-5 : 80 F

INTERET : livre particulier.

H 23

Le Corbeau / Edgar Allan Poe ; trad. Maurice Rollinat ; ill. René Bonargent. - Châteauroux : R. Bonargent, 1995. - [40]p. : ill. ; 18 x 18 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 48)

En feuilles. Animation plastique constituée de six encarts noirs et vingt découpures. 125 exemplaires. Ex. n° 39. - 450 F

INTERET : Livre d'artiste.

H 21

Robinson : le Robinson oisif, pensif, pourvu / Paul Valéry ; ill. René Bonargent. - Châteauroux : R. Bonargent, 1995. - [24] p., 6 f. de pl. : ill. en coul. ; 19 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 47)

En feuilles. Animation plastique constituée de cinq dessins et de six estampes. 199 exemplaires. Ex. n° 102. - 450 F

INTERET : Livre d'artiste.

H 20

Les Rêveries du promeneur solitaire : cinquième promenade / Jean-Jacques Rousseau. - Châteauroux : R. Bonargent, 1995. - 7 double feuillets blancs, 3 feuillets verts, 3 feuillets jaunes : 19 cm. - (Indifférences ; 49)

En feuilles. Tiré à 180 exemplaires. N° 19. - 450 F

INTERET : Livre d'artiste.

I 39

Chanson de charme / Boris Vian ; ill. René Bonargent. - Châteauroux : R. Bonargent, 1996. - [40] p. : ill. ; 10 x 15 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 52)

En feuilles. Animation graphique constituée de cinq encarts couleurs et de découpures. 199 exemplaires. Ex n° 20. - 385 F

Poésie

INTERET : Livre d'artiste.

H 11

L'Ecrivain et la vie / Philippe Sollers ; ill. René Bonargent. - Châteauroux : R. Bonargent, 1996. - [36] p. : ill. ; 19 x 16 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 51)

Oeuvre extraite de "La Guerre du goût" de Philippe Sollers. En feuilles. Animation plastique constituée de découpures. 165 exemplaires. Ex n° 29. - 525 F

Littérature

INTERET : Livre d'artiste.

G 37

L'Age d'or / Emile Michel Cioran ; ill. René Bonargent. - Châteauroux : R. Bonargent, 1995. - [44] p. : ill. ; 21 x 16 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 50)

En feuilles. Animation graphique constituée de découpures. 175 exemplaires. Ex n° 99. - 665 F

INTERET : Livre d'artiste.

G 35

La Marche du feu / Victor Segalen ; ill. René Bonargent. - Chateauroux : R. Bonargent, 1991. - [10] cahiers : ill. ; 21 x 16 cm.

En feuilles. Découpures originales. 180 exemplaires. Ex E. A. - 560 F

INTERET : Livre d'artiste.

F 20

The Artist & the book in Western Europe and the United States : 1860-1960 : [Boston, Museum of fine arts, 4 mai-16 juillet 1961] / Museum of fine art de Boston ; collab. Eleanor M. Garvey ; préf. Philip Hofer. - New York : Hacker Art Books, 1982. - 232 p. : ill., jaquette ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 0-87817-277-7

Gravure : livre : 1860-1960

INTERET : livre d'art.

D 22

Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789 ; Déclaration universelle des Droits de l'homme du 10 décembre 1948 ; Déclaration des Droits de l'enfant du 20 novembre 1959 / ill. Jacques Pecnard. - Seyssinet-Pariset (Isère) : éditions du Grésivaudan, 1984. - Non paginé : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 33 cm + étui cartonné.

Exemplaire sur vélin d'Arches relié pleine toile sous étui comprenant 57 ill. en coul. Ex. no 1942.

Droits de l'homme

Droits de l'enfant

INTERET : livre illustré.

E 03

Portraits français / Michel Florisoone. - Paris : Galerie Charpentier, 1946. - 173-[8]p. : ill. ; 33 cm.

Ouvrage en mauvais état et incomplet. Exemplaire 530. - 300 F

Portrait : peinture française

INTERET : livre illustré.

D 05

Les Heures d'Anne de Bretagne : Bibliothèque nationale (manuscrit latin 9474) / Jean Bourdichon ; texte de Emile Mâle ; comment. Edmond Pognon. - Paris : Verve, 1946. - 23-[2]p.-XXX f. de pl. : ill. en noir et en coul., front. en coul. ; 36 cm. - (Verve ; vol. IV, no 14 et 15)

1200 F

Grandes Heures d'Anne de Bretagne : enluminure

INTERET : enluminure.

D 08

Les Fouquet de la Bibliothèque nationale / texte de E. A. Van Moé ; préf. Paul Valéry. - Paris : Verve, 1943. - [8]p.-XII f. de pl. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 36 cm. - (Verve ; vol. III, no 9)

850 F

Fouquet (Jean), 1415-1481 : peintre français

Enluminure

INTERET : enluminure.

F 33

Le Ballet contre l'Opéra / fotogr. Robert Doisneau. - Souillac (Lot) : Point (Le), 1956. - 46 p. : ill. ; 26 cm. - (Le Point ; LI)
120 F

Ballet // opéra

INTERET : livre illustré.

C 05

Les Règles de montage / Valerio Adami ; trad. Giovanni Joppolo. - Paris : Maeght, 1976. - 4 cahiers de 8 p. dont 17 f. de pl. : ill. en noir et en coul. ; 38 cm + chemise illustrée. - (Derrière le miroir ; 220)

Contient 3 lithographies originales en coul. Extrait du journal de l'auteur. En feuilles. - ISBN 2-85587-025-9

Adami, Valerio : peintre italien : 1935-

INTERET : livre d'art.

A 09

Tunisie : mosaïques anciennes / préf. Giacomo Caputo ; collab. Abdelaziz Driss. - Greenwich (Etats-Unis) : New York graphic society, 1962. - 21-[4]p.-XXXII f. de pl. : ill. en noir et en coul. ; 48 cm.

Mosaïque romaine : Tunisie

INTERET : livre d'art.

A 07

Israël : mosaïques anciennes / préf. Meyer Schapiro ; collab. Michel Avi-Yonar. - Greenwich (Etats-Unis) : New York graphic society, 1960. - 24-[5]p.-XXXII f. de pl. : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 48 cm. - (Collection Unesco de l'art mondial ; 14)

Mosaïque romaine : Israël

Mosaïque byzantine : Israël

INTERET : livre d'art.

D 24

Variété / réd. Jacques Doris ; réd. Marie-Aimée Dopagne. - Paris : Variété, 1945. - 9 cahiers de 4 p., 5 f. de pl. h.t. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 34 cm + chemise à rabats. - (Variété ; 1)

Contient des articles de P. Valéry, J. Prévert, A. Camus... sur "l'esprit français". En feuilles. - 200 F

INTERET : livre illustré.

F 33

La Mer. - Lausanne : Formes et couleurs, 1947. - Non paginé : ill. en coul. ; 31 cm. - (Formes et couleurs ; 3)
120 F

Poésie : thème : mer

INTERET : livre illustré.

E 06

Bonnard l'enchanteur. - Paris : Chroniques du jour, mai 1938. - 51 p.-[4] f. de pl. : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm.

400 F

Art

INTERET : livre d'art.

E 08

Equivalences et confrontations. - Paris : XXe siècle, Noël 1963. - 80-[51] p., 16 quadrichromies : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm. **Art**

INTERET : livre d'art.

F 42

La France : aquarelles souvenirs de voyages : l'Anjou. - Paris : Boulanger, s.d. - [17] p. dont 8 f. de pl. : ill. en coul. ; 25x32 cm. - (La France ; XXIV)

Photographies de sites de l'Anjou.

Anjou

INTERET : livre illustré.

INTERET : fonds local.

F 43

La France : aquarelles souvenirs de voyages : les pèlerinages célèbres. - Paris : Boulanger, s.d. - [17]p. dont 8 f. de pl. : ill. en coul. ; 25x32 cm. - (La France ; XII)

Photographies de lieux de pèlerinage.

Pèlerinage

Béhuard (Maine-et-Loire)

INTERET : livre illustré.

G 04

Alphabet / Kveta Pacovska. - Paris : Seuil, s.d. - n.p. : ill. en coul. ; 24 cm. + étui cartonné.

ISBN 2-02-029899-6 : 195 F.

Alphabet

INTERET : livre particulier.

I 35

Degas / George T. M. Shackelford. - Paris : Abbeville, 1996. - 320 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul., front. ; 12 x 12 cm.

ISBN 2-87946-110-3 : 49 F

Degas (Edgar), 1834-1917 : peintre français

INTERET : livre illustré.

I 33

Chefs d'oeuvre de la Tate Gallery : Londres / Robert Upstone ; préf. Nicholas Serota. - Paris : Abbeville, 1996. - 320 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul., front. ; 12 x 12 cm.

ISBN 2-87946-113-8 : 49 F

Tate Gallery (Londres)

INTERET : livre d'art.

I 30

Chefs d'oeuvre du Prado / Véronique Gerard-Powell, Felipe Garin Llombart. - Paris : Abbeville, 1996. - 320 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul., front. ; 12 x 12 cm.

ISBN 2-87946-083-2 : 49 F

Musée du Prado (Madrid) : peinture

INTERET : livre d'art.

I 32

Chefs d'oeuvre de la peinture impressionniste et post-impressionniste :
National Gallery : Washington / Florence Coman ; préf. Earl A. Powell. - Paris :
Abbeville, 1996. - 320 p. : ill., couc. ill. en coul., front. ; 12 cm.
ISBN 2-87946-081-6 : 49 F

Impressionnisme (mouvement artistique)

National Gallery (Washington)

INTERET : livre d'art.

I 31

Chefs d'oeuvre du Musée des Offices : Florence / Caterina Caneva. - Paris :
Abbeville, 1996. - 320 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul., front. ; 12 x 12 cm.

ISBN 2-87946-084-0 : 49 F

Musée des Offices (Florence)

INTERET : livre d'art.

I 34

**Chefs d'oeuvre de la National Gallery : Londres / Erica Langmuir ; préf. Erika
MacGregor.** - Paris : Abbeville, 1996. - 320 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul., front. ;
12 x 12 cm.

ISBN 2-87946-115-4 : 49 F

National Gallery (Londres)

INTERET : livre d'art.

H 12

Le Fascisme : doctrine, institutions / Benito Mussolini. - Paris : Denoël, 1933. - 229 p.
: 19 cm.

Traduit de l'italien.

Fascisme

G 24

Dreyfus : l'officier, l'homme privé, l'accusé, le condamné, le gracié, le réhabilité / Henri
Dutrait-Crozon. - Paris : Action française, 1907. - 61 p. : 21 cm.

France (histoire) : 1894-1906 : affaire Dreyfus

G 12

Jean-François électricien / Pierre Rousseau, Xavier Bordes. - Paris : Hachette, 1952.
- 142 p. : ill. en noir et blanc ; 23 cm.

Electricité

G 16

**Scènes de la vie de Bohème / Henry Murger ; préf. Jean de La Varende ; Marcel
Crouzet.** - Paris : Bordas, 1949. - XVIII- 253 p. : ill. en noir et blanc ; 24 cm. - (Les
grands maîtres)

G 32

Dialogue entre un prêtre et un moribond / Donatien Alphonse François, comte de Sade dit Marquis de Sade Sade ; ill. René Bonargent. - Chateauroux : R. Bonargent, 1999. - [36] p. : ill. ; 21 x 14 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 59)

En feuilles. Animation plastique constituée de découpures. 100 exemplaires. Ex. n° 19. - ISBN 2-9512599-2-1

INTERET : Livre d'artiste.

F 39

Museum : petite collection d'ailes et d'âmes trouvées sur l'Amazone / Frédéric Clément. - Paris : Albin Michel, 1999 : Ipoméé, 1999. - 158 p., 1 f. de pl. h.-t : ill. en coul. ; 24 cm. + 1 boîtier.

ISBN 2-226-10108-X : 240 F.

Papillon

INTERET : livre illustré.

D 14

Recyclage / Michel Butor ; ill. Paolo Boni. - Paris : Dutrou, 1998. - [16] p.-[4] f. de pl. en coul. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 35 cm. - (En Puisaye ; 4)

Compositions originales de l'artiste. En feuilles. -ISBN 2-902626-24-X

Art contemporain

INTERET : livre illustré.

H 18

Naître à Davenport : bi(x)ographie / René Bonargent. - Châteauroux, 36000 : R. Bonargent, 1997. - [11] cahiers de 4 p. dont 6 p. de pl. sur calque : ill. en coul. ; 18 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 58)

Composé en souvenir de Léon Bismarck "Bix" Beiderbecke. La couverture porte en sous-titre : "bi(x)ographie". "Animation plastique" composée d'une photographie sur calque reproduite trois fois en bleu, deux fois en violet, vue à travers un calque quadrillé par l'artiste. En feuilles. 150 exemplaires. Ex n° 39.

Beiderbecke (Léon Bismarck "Bix") : trompettiste de jazz

INTERET : Livre d'artiste.

H 02

Au mistral : air de danse / Friedrich Nietzsche ; trad. Michel Pinault ; ill. René Bonargent. - Châteauroux, 36000 : R. Bonargent, 1996. - [7] cahiers de 4 p.-[4] f. de pl. en coul. : ill. ; 18 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 53)

La couverture porte en sous-titre : "air de danse". "Animation plastique" en 8 découpures dont 2 dans les pl. h.t. en coul. En feuilles. 150 exemplaires sur vélin de Lana blanc. Ex n° 92.

Poésie

INTERET : Livre d'artiste.

H 04

La Vie du blues, / Francis Hofstein ; ill. René Bonargent. - Châteauroux, 36000 : R. Bonargent, 2000. - 1 feuille pliée : ill. ; 21 x 12 cm. - (Indifférences ; 61)
100 exemplaires. Ex n° 34 signé par les auteurs. -ISBN 2-9512599-4-8

Blues

INTERET : Livre d'artiste.

G 27

Cymaise / Georges Mérillon. - Châteauroux : R. Bonargent, 1983. - 6 cahiers de 4 p., 4 f. de pl. : ill. ; 21 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 6)

L'ouvrage contient 4 estampes en couleur, gravées sur contre-plaqué et imprimées en taille-douce. 120 exemplaires. Ex. n° 88. En feuilles.

Poésie

INTERET : Livre d'artiste.

F 06

Place au beau. - Comité d'expansion du Segréen, 2002. - 57 f. : 30 cm

Le dos est constitué d'une ardoise.

Atelier d'écriture

INTERET : livre particulier.

G 05

Body Types en corps, la lettre / Clotilde Olyff ; fotogr. Paul Louis. - Clotilde Olyff, 2001. - 36 p. : ill. ; 24 x 21 cm.

ISBN 2-9600291-2-7

INTERET : Livre d'artiste.

H 04

Merle / Clotilde Olyff. - Bruxelles : Clotilde Olyff, 2000. - Non paginé [17] p. : ill. ; 20 cm.

Merle (oiseau)

Graphisme

INTERET : Livre d'artiste.

F 14

Piero della francesca poète de la forme : les fresques de San Francesco d'Arezzo / Jacqueline Guillaud, Maurice Guillaud, collab. Margherita Moriondo Lenzini, trad. Marina Gagliano. - Paris-New York : Guillaud, 1988. - 307 p. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 x 29 cm.

Planches sur papier de riz. Frontispice.

Piero Della Francesca, 1416-1492 : peintre italien

INTERET : livre d'art.

INTERET : papier.

F 15

Raphaël la grâce d'un Ange la force du génie : fresques des Chambres du Vatican / J. Guillaud, M. Guillaud, collab. F. Mancinelli. - Paris-New York : Guillaud, 1989. - [112] p. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm.

Planches sur papier de riz. Frontispice. -ISBN 2-907895-07-9

Raphaël (Raffaello Sanzio dit), 1483-1520 : peintre italien

INTERET : livre d'art.

INTERET : papier.

F 16

Jérôme Bosch : le jardin des délices / Jacqueline Guillaud, Maurice Guillaud, collab. Isabel Mateo Gomez. - Paris-New York : Guillaud, 1988. - 293 p. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 x 29 cm.

Planches sur papier de riz. Frontispice. - ISBN 2-904048-010-12 (erroné)

Bosch (Jérôme), 1450-1516 : peintre flamand

INTERET : livre d'art.

INTERET : papier.

F 13

Goya : les visions magnifiques / Jacqueline Guillaud, Maurice Guillaud, trad. Pierre Janin. - Paris-New York : Guillaud, 1987. - 352 p. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 x 29 cm.

Planches sur papier de riz. Frontispice. - ISBN 2-904048-08-9 (erroné)

Goya (Francisco de), 1746-1828 : peintre espagnol

INTERET : livre d'art.

INTERET : papier.

F 17

Giotto architecte des couleurs et des formes : les fresques de la Chapelle Scrovegni de padova / Jacqueline Guillaud, Maurice Guillaud, trad. Marina Gagliano. - Paris-New York : Guillaud, 1987. - 308 p. : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 x 29 cm.

Planches sur papier de riz. Frontispice. - ISBN 2-904048-09-10 (erroné)

Giotto di Bondone, 1266-1337 : peintre italien

INTERET : livre d'art.

INTERET : papier.

D 32

Starck with Le Serpent à Plumes : récits et fictions courtes : 4 : Europe. - Paris : Serpent à plumes, 1998. - 36 p. : ill. ; 30x11 cm + Enveloppe Kraft.

En feuilles. - ISBN 2-84261-087-3 : 13.5

Littérature européenne

INTERET : livre particulier.

G 25

Des Nuages, des voix, des songes... / Henri Bosco ; ill. Liliane Marco. - Aix-en-Provence : Edisud, 1980. - [15] cahiers de 4 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm + étui toilé.

En feuilles. 1840 exemplaires tirés sur offset à grain ivoire Arjomari. Ex n° 1449.

Poésie

INTERET : livre illustré.

G 01

René Bonargent : gravures : 1975-1990. - DRAC de Bourgogne, 1991. - Non paginé [20]p. : ill. en coul. ; 24 cm.

Bonargent (René)

INTERET : livre illustré.

H 08

Méthodes d'évasion à l'usage des nouveaux / Clotilde Olyff. - Bruxelles : Clotilde Olyff, 1997. - Non paginé [32]p. : ill. ; 20x22 cm.

INTERET : Livre d'artiste.

INTERET : papier.

H 05

Les Ateliers de Luminy post-diplôme de l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille : 1994-1995. - Marseille : Ecole des Beaux-Arts de Marseille, 1995. - Non paginé : ill. en coul. ; 21 cm.

ISBN 2-907830-12-0

Art contemporain

INTERET : livre d'art.

B 07

Les Paravents japonais de paysages : 1550-1700 / éd. Henri Screpel. - Paris : Screpel, 1985. - 12 cahiers : ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 40 cm + emboîtement, étui cartonné. - (Aux quatre coins de l'art)

En feuilles.

Peinture japonaise : 1575-1825

INTERET : livre d'art.

INTERET : livre particulier.

H 03

Au "tabou" / Henri Renaud ; ill. René Bonargent. - Châteauroux, 36000 : R. Bonargent, 1998. - [44] p. : ill. ; 18 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 57)

En feuilles. Animation plastique composée de feuillets découpés. 120 exemplaires. Ex. n° 33 signé des auteurs. -ISBN 2-9512599-0-5

Jazz

INTERET : Livre d'artiste.

I 08

Sonnets / Louise Labé ; ill. René Bonargent. - Châteauroux, 36000 : R. Bonargent, 1998. - [52] p. : ill. en coul. ; 16 x 16 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 58)

Animation plastique constituée d'une feuille de calque illustrée placée dans chacun des 8 cahiers. En feuilles. 100 exemplaires. Ex n° 82. -ISBN 2-9512599-1-3

Poésie française : sonnet

INTERET : Livre d'artiste.

G 33

Bostoniennes / Pierrick Josse ; ill. René Bonargent. - Châteauroux, 36000 : R. Bonargent, 1997. - [75] p. : ill. en coul. ; 18 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 56)

En feuilles. Animation plastique constituée de découpures. 120 exemplaires tiré sur vélin de Lana blanc. Ex n° 79 signé des auteurs.

INTERET : Livre d'artiste.

I 27

Un Record de tendresse : hagiographie d'Idia Zdanevitch / Igor Terentiev ; ill. Kirill Mikhaïlovitch Zdanevitch ; trad. Régis Gayraud. - Paris : C. Hiver, 1990. - 85 p. : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 12 cm.
ISBN 2-905471-11-5

Iliazd : écrivain futuriste : 1894-1975

Littérature russe

INTERET : livre illustré.

H 19

Dormi Pleuré / Raymond Queneau ; préf. Jacques Jouet. - Paris : Castor astral, 1996. - 48 p. : ill. ; 18 cm. - (L'inutile)
ISBN 2-85920-285-4 : 5.95

Queneau, Raymond : écrivain français : 1903-1976

E 04

L'Amateur de conversation / Léo Barthe ; ill. Fred Deux. - Angers : Deleatur, 1981 : Léo Barthe, 1981. - 53 p. : Frontispice ; 33 cm.
Tiré à 500 exemplaires sur Ingres. Ex n° 312.

INTERET : papier.

INTERET : fonds local.

E 02

Dessins anatomiques de David d'Angers / André Bruel. - Paris : Le Novateur, 1959. - 16 p., 18 f. de pl. : ill. en coul. ; 33 cm + 1 étui cartonné.

David d'Angers (Pierre-Jean David, dit), 1788-1856 : sculpteur français

Anatomie humaine : dessin

INTERET : corps humain.

G 06

Dialogues de mes lampes ; Tabou ; Déchu / Magloire-Saint-Aude. - Paris : Jacques Veuillet, 1970. - 59 p. : ill. ; 24 cm. - (Première Personne ; 1)
Tiré à 1000 exemplaires. N° 351.

Poésie

INTERET : livre illustré.

G 15

Ce n'est pas le 116 / Patrick Boman ; ill. Daniel Groutteau. - Angers : Deleatur, 1988. - 20 p. : front. ; 23 cm. - (La Compagnie des Indes oniriques)
Tiré à 165 exemplaires. Ex N° 165. -ISBN 2-86807-018-3

INTERET : papier.

INTERET : fonds local.

G 08

Sang de satin / Michel Bulteau ; ill. Jacques Hérold. - Paris : Jacques Veuillet, 1972. - 21 p. : ill. ; 24 cm. - (Première Personne ; 2)
Tiré à 500 exemplaires. N° 468.

Poésie

INTERET : livre illustré.

G 14

Les Voyages du fils, T. 02 : les lupercales forestières / Jacques Abeille. - Verfeil-sur-Seye : Le Léopard, 1988 : Jacques Abeille, 1988. - 79 p. : 23 cm. - (La Compagnie des Indes oniriques)

Tiré à 450 exemplaires. N° HC. -ISBN 2-907384-00-7 (75 F.)

INTERET : papier.

G 13

Les Voyages du fils, T. 01 : l'homme nu / Jacques Abeille. - Angers : Deleatur, 1986 : Jacques Abeille, 1986. - 74 p. : 23 cm. - (La Compagnie des Indes oniriques)

Tiré à 450 exemplaires. N° 413. -ISBN 2-86807-011-6 (75 F.) : 75 F.

INTERET : papier.

INTERET : fonds local.

G 18

Au delà de Penetang / Daniel Dezeuze. - Saint-Benoît-du-Sault : Tarabuste, 1993. - 25 p. : ill. ; 22 cm + Chemise, étui cartonné.

30 exemplaires numérotés de I à XXX sur Velin d'Arches ; Ex n° I signé par l'auteur. En feuilles.

Poésie

INTERET : livre illustré.

G 19

Rose, Raoul et Courte-Queue : légende : eau-forte de Jacques Abeille / Michel Valprémy. - Angers : Deleatur, 1988. - 39 p. : front. ; 23 cm. - (La Compagnie des Indes oniriques)

260 exemplaires. Ex. n° 148. -ISBN 2-86807-020-5 : 60 F.

INTERET : livre illustré.

INTERET : fonds local.

G 21

Véridique relation de la première ascension népalaise de la Tour Eiffel ; L'Indicateur Bertrand / Pierre Charmoz. - Angers : Deleatur, 1984. - 58 p. : ill. ; 22 cm + chemise à rabats. - (Pic de la Mirandole)

En feuilles. 500 exemplaires. Ex. n° 458.

INTERET : livre particulier.

INTERET : papier.

INTERET : fonds local.

G 26

Spectr'acteur / Stanislas Rodanski ; ill. Jacques Hérold. - Paris : Deleatur, 1983. - 53 p. : front. ; 21 cm. - (Première Personne)

Tiré à 15 exemplaires. N° HC. -ISBN 2-86807-000-0

INTERET : livre illustré.

INTERET : fonds local.

G 43

La Provence en archipel / Bernard Amy. - Angers : Deleatur, 1985 : Le Passage, 1985. - 122 p. : ill. en noir et bl., front. ; 21 cm.

1000 exemplaires. Ex n° 606. -ISBN 2-904063-02-1 : 75 F.

Alpinisme

Provence

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

G 42

Loxéra Vroom Vroom : ou La Logorrhée de l'oestre vitamine / Frib. - 172 p. : ill. en noir et bl., front. ; 21 cm.

500 exemplaires. Ex n° 476. - 75 F. - ISBN 2868070078 (erroné)

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

G 39

Le Mi l' mis là / Pierre Laurendeau. - Avrillé : Maryse Doineau, 1977. - 27 p. : ill. en noir et bl. ; 21 cm. - (Feux errants)

Tiré à 300 exemplaires. Ex N° 158.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

G 41

Dix écrivains pour dix ans. - Angers : Deleatur, 1988 : Bibliothèque municipale d'Angers, 1988. - 86 p. : 21 cm.

Réunit : "Une tache d'encre / Hervé Bazin" ; "La parole d'apaisement / Daniel Besnehard" ; "Géva Gaban" ; "Extraits d'un disque / Massa Makan Diabaté" ; "La bulle d'air / Maurice Fourré" ; "La chambre des cartes / Julien Gracq" ; "Lettre à M. Champollion-Figeac / François Grille" ; "La bibliothèque de sable / Pierre Laurendeau" ; "Septembre, octobre 2016 / Danièle Sallenave". -ISBN 2-86807-021-3 : 50 F.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

G 40

Dernier journal tenu par Arnold : 2 mai - 7 juin 1948 / Stanislas Rodanski. - Angers : Deleatur, 1986. - 61 p. : 21 cm. - (Première Personne)

Tiré à 600 exemplaires. Ex N° 407. -ISBN 2-86807-006-X

INTERET : fonds local.

G 36

Les Apophtegmes des sept sages / Demetrios de Phalère ; ill. René Bonargent. - Chateauroux : R. Bonargent, 1999. - [32] p. : ill. ; 21 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 60)

En feuilles. Animation plastique. 100 exemplaires. Ex n° 58 signé par l'auteur de l'animation.

INTERET : Livre d'artiste.

G 29

Dix nouvelles postales. - Angers : Deleatur, 1980. - 10 f. en accordéon : ill. ; 21 cm + 1 chemise à rabats.

En feuilles. Réunit : "Le voyageur attardé / Jacques Abeille" ; "Une mort bizarre / Alphonse Allais" ; " L'âne et saint Joseph /Hurl Barbe" ; "Le maraichinage / M. Baudouin" ; "Le mystère de Dieu est accompli / Pierre Brisset" ; "Le maniaque ou sphéricité convenue ou suicide manqué ou érotisme raté / Serge Guillaume" ; "Découverte du vrai principe astronomique / J. Macret" ; "Aurore et le Grand Cramoisi / Henri-Michel Polvan" ; "La Paroi / Yak Rivais" ; "La génération de l'homme ou tableau de l'amour conjugal / Nicolas Venette".

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

G 28

Petits formats / Alain Royer. - Angers : Deleatur, 1978. - 46 p. : ill. en noir et bl. ; 21 cm.

250 exemplaires. Ex n° 211.

Dessin

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

G 30

Dix nouvelles postales. - Angers : Deleatur, 1987. - 11 f. en accordéon : ill. ; 21 cm + 1 chemise à rabats.

En feuilles. Réunit : "Un passereau / Patrick Boman" ; "Hygiène et physiologie du mariage / A. Debay" ; "La science en famille / G. Hucho" ; "Jardin d'enfants / Pierre Laurendeau" ; "Des dangers de la botanique / Stéphane Mahieu" ; "La science de Dieu / Louise Michel" ; "La gomme magique / Alain Paucard" ; "Une fourmi dans l'ascenseur" ; "Hel ! / .Tisseyre-Ananké" ; "Le compère Matthieu ou les bigarrures humaines". - 45

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

H 01

Impatience de la foule / Auguste de Villiers de l'Isle-Adam ; ill. René Bonargent. - Chateauroux : R. Bonargent, 1997. - n. p. : ill. ; 21 x 16 cm + chemise à rabats. - (Indifférences ; 55)

En feuilles. Animation plastique. 125 exemplaires. Ex n° 17 signé de l'artiste.

INTERET : Livre d'artiste.

H 10

Aurore orale / Pierre Laurendeau. - Nadir, [1984]. - [10 p.] : 20 cm + chemise à rabats.

En feuilles. Tiré à 180 exemplaires. Ex n° 67.

INTERET : papier.

INTERET : fonds local.

H 16

Ergo / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1988. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 19 cm.

Tiré à 200 exemplaires. - ISBN 2-86941-049-2

INTERET : Livre d'artiste.

H 17

Phélie / Pierre Laurendeau ; ill. Hélène Csech. - Bordeaux : Même et autre, 1983. - 36 p. : front. ; 19 cm.

Tiré à 360 exemplaires. Ex n° 45. - 30 F.

INTERET : papier.

H 25

Tapir / Yak Rivais. - Angers : Deleatur, 1982. - [8] p., 10 f. de pl. (dessin) : ill. ; 17 cm + 1 chemise à rabats.

INTERET : livre particulier.

INTERET : fonds local.

H 26

[Dessins] / Jean-Jacques Gévaudan. - Angers : Deleatur, 19. - 11 f. de pl. (dessin) : ill. ; 17 cm + 1 chemise à rabats.

INTERET : livre particulier.

INTERET : fonds local.

H 27 – H 28

La Mélodie de Tur di di : imagerie / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 19. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 16 cm.

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

H 29 – H 30

La Belle au Bois dormant : une imagerie / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1982. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 16 cm.

D'après Charles Perrault.

Conte de fée

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

H 31 – H 32

La Fable du hasard / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1968. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 16 cm.

D'après "Les souhaits ridicules" de Charles Perrault et "Le pauvre et le Riche" des Frères Grimm.

Conte de fée

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

H 33 – H 34

Le Petit Poucet : une imagerie / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1979. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 16 cm.

D'après le conte de Charles Perrault.

Conte de fée

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

H 35 – H 36

Cendrillon : une imagerie / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1976. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 16 cm.

D'après le conte de Charles Perrault.

Conte de fée

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

I 03 – I 04

Blanche Neige : une imagerie / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1974. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 16 cm.

D'après le conte.

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

I 05

Ourasima : une imagerie en transparence / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1991. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 16 cm.

D'après le conte japonais. -ISBN 2-86941-167-7

Conte de fée

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

I 06

Kaguyahime : une imagerie en transparence / Warja Lavater. - Paris : Maeght, 1997. - 1 f. en accordéon : ill. en coul. ; 16 cm.

D'après le conte japonais. -ISBN 2-86941-287-8

Conte de fée

INTERET : livre illustré.

INTERET : livre particulier.

I 07

Mon Bicentenaire / Pierre Charmoz. - Angers : Deleatur, 1987. - 19 p. : front. ; 17 cm. - (Pic de la Mirandole)

Tiré à 250 exemplaires. Ex n° 104. -ISBN 2-86807-014-0 : 30 F.

INTERET : papier.

INTERET : fonds local.

I 28

Métropolisson / Alain Royer. - Angers : Deleatur, 1982. - 16 f. : ill. ; 11 x 15 cm.

Tiré à 500 exemplaires.

Erotisme

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 10

La Corne et l'ivoire / Michel Bulteau. - Angers : Deleatur, 1983. - [16] p. : ill. ; 16 cm.

200 exemplaires. Ex n° 143.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

I 11

La Grosse dormeuse / Pierre Laurendeau. - Angers : Deleatur, 1988. - 21 p. : front. ; 16 cm. - (Petite bibliothèque de littérature portative)

200 exemplaires. Ex n° 66. -ISBN 2-86807-019-1

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

I 12

Crawford l'incorrigible / Patrick Boman. - Angers : Deleatur, 1985. - 20 p. : ill. ; 16 cm. - (Petite bibliothèque de littérature portative)

200 exemplaires. Ex n° 160. -ISBN 2-86807-008-6

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

I 13

Les Cinq ans d'Anatole / Monique Apple. - Angers : Deleatur, 1986 : Monique Apple, 1986. - 21 p. : front. ; 16 cm. - (Petite bibliothèque de littérature portative)
200 exemplaires. Ex n° 160. -ISBN 2-86807-012-4

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

I 14

Le Pourpre et les gris / Pierre Laurendeau. - Angers : Deleatur, 1986. - 20 p. : ill., front. ; 16 cm. - (Petite bibliothèque de littérature portative)
200 exemplaires. Ex n° 150. -ISBN 2-86807-010-8

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

I 15

Dialogue au bout du fil / Pierre Charmoz. - Angers : Deleatur, 1987. - 21 p. : front. ; 16 cm. - (Petite bibliothèque de littérature portative)
250 exemplaires. Ex n° 112. -ISBN 2-86807-013-2

INTERET : fonds local.

INTERET : livre illustré.

I 16

Petit dictionnaire des mots pris sur le vif. - Angers : Deleatur, 1987. - [4] p. : 15 cm.

Tiré à 150 exemplaires.

Humour

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 17

Le Bonbon, la Brute et le Truand / Pierre Laurendeau ; ill. Gilles Ollivier. - Angers : Deleatur, 1985. - [8] p. : ill. ; 15 cm. - (La Bibliothèque gourmande, ISSN 4)
En cahiers détachés. Tiré à 200 exemplaires. Ex n° 191.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 18

L'Art d'accommoder les lieux commun / Anonyme du XXe siècle. - Angers : Deleatur, 1988. - [4] p. : ill. ; 15 cm.

En cahier. Tiré à 100 exemplaires. Ex n° 57.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 19

Pour dire sous la douche : saynète radiophonique pour caisses de supermarché / Pierre Laurendeau. - Angers : Deleatur, 1983. - [4] p. : ill. ; 15 cm.

En cahier. Tiré à 100 exemplaires. Saynète écrite pour l'émission radiophonique de Yak Rivais "Du vinaigre et deux pailles".

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 20

Coquilles et croquilles : pour vœux perpétuels et spécialement pour le nouvel an MCMLXXXVI. - Angers : Deleatur, 1986. - [4] p. : 15 cm.

En cahier. Tiré à 100 exemplaires.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 21

Contes pantagruéliques et galants / Armand Silvestre. - Angers : Deleatur, 1984. - [14] p. : ill. ; 15 cm. - (La Bibliothèque gourmande ; 2)

Tiré à 200 exemplaires. Ex n° 106.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 22

Le Royaume des poupées / Alexandre Dumas. - Angers : Deleatur, 1985. - [14] p. : 15 cm. - (La Bibliothèque gourmande ; 5)

Extrait de "L'histoire d'un casse-noisette". Tiré à 200 exemplaires.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 23

Ode à l'attentat patissier : suivie d'une notice sur Georges Le Gloupier / Georges Le Gloupier ; Georges de Lorzac ; Phil Frib. - Angers : Deleatur, 1984. - [14] p. : ill. ; 15 cm. - (La Bibliothèque gourmande ; 3)

Tiré à 200 exemplaires.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 26

Lettres à Morgan Philips Price / Iliazd ; préf. Régis Gayraud. - Paris : Clémence Hiver, 1990. - 205 p. : ill. ; 12 x 17 cm + étui.

INTERET : livre particulier.

I 29

Quatre cartes postales / Pierre Charmoz, Jean-Jacques Gévaudan. - Angers : Deleatur, 1986. - 4 cartes postales : ill. en coul. ; 11 x 15 cm.

Art contemporain : France

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

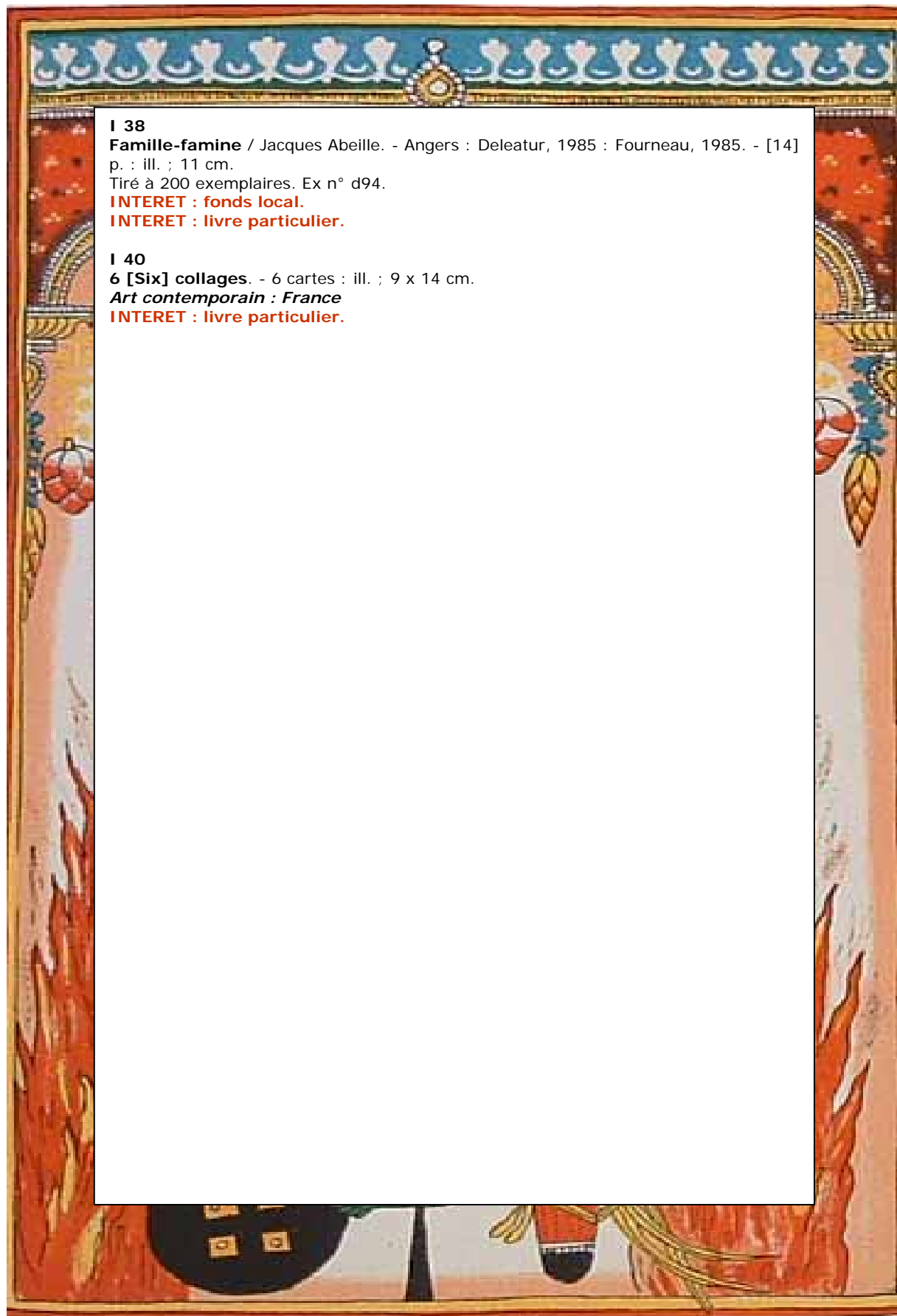
I 24

Le Passager clandestin / Pierre Laurendeau. - Angers : Deleatur, 1985. - [4] p. : 15 cm.

Tiré à 50 exemplaires. Ex n° 8.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.



I 38

Famille-famine / Jacques Abeille. - Angers : Deleatur, 1985 : Fourneau, 1985. - [14] p. : ill. ; 11 cm.

Tiré à 200 exemplaires. Ex n° d94.

INTERET : fonds local.

INTERET : livre particulier.

I 40

6 [Six] collages. - 6 cartes : ill. ; 9 x 14 cm.

Art contemporain : France

INTERET : livre particulier.