



# LA SECONDE GUERRE MONDIALE

***GUIDE POUR L'ANIMATION : n° 3***

# LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Le 20<sup>ème</sup> siècle aura été un siècle de guerres et de tragédies. Parmi celles-ci, la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale est un événement majeur sur lequel il existe un nombre impressionnant de documents.

Les valises proposées peuvent donner un aperçu de cet ensemble documentaire en mettant en avant la diversité des supports d'information plus que la quantité de documents. Elles doivent être aussi un point de départ d'animations possibles autour du thème.

Ces valises en elles-même et leur contenu doivent faire l'objet d'une attention particulière quant à la présentation et à la mise en valeur au sein de la bibliothèque.

Les valises multimédia (2 valises adultes, 1 valise enfants et 1 valise sur le Débarquement) comprennent différentes sortes de documents représentant des approches diversifiées du thème.

- Livres ("Beaux livres", ouvrages de photographies, récits historiques, témoignages, biographies, études et romans).
- Cassettes vidéo (films documentaires et films d'archives, films de fiction).
- CD et cassettes audio (archives sonores, récits historiques, musique et chansons).
- Cédérom (la Résistance, la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale, Opération Teddy Bear).

Double objectif d'une animation autour de la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale :

- Savoir utiliser les documents et notamment les nouveaux supports afin de maîtriser au mieux l'information qu'ils contiennent.
- Entretenir et éduquer la mémoire de cet événement essentiel notamment en direction des jeunes générations.

## 1) L'animation avec les enfants

Une animation sur le thème ne peut se faire réellement qu'avec des enfants à partir du CM1 et surtout du CM2 (programme scolaire).

### \* Découverte de la valise et consultation des documents

Identifier les documents contenus dans la valise et montrer leurs différences : s'agit-il d'un récit historique, d'un témoignage, d'un roman, etc.



- Les contenus : les ouvrages portent sur quels évènements ou sujets particuliers : la Résistance, le Débarquement, la déportation... Expliciter les termes avec les enfants.

\* Atelier cédérom

On pourra faire découvrir aux enfants le seul cédérom existant actuellement sur la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale et qui leur soit destiné : "Opération Teddy Bear". Ce cédérom contient une bande dessinée interactive sur le Débarquement en Normandie et toute une partie documentaire sur la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale.

Rappeler certains principes d'utilisation et expliquer l'architecture du cédérom. La présence d'une bande dessinée introduit une dimension ludique qui sera vite captivante pour les enfants.

Laisser une utilisation libre du cédérom par un groupe d'enfants (pas plus de 6). Pour une utilisation collective plus importante, utiliser un vidéo-projecteur.

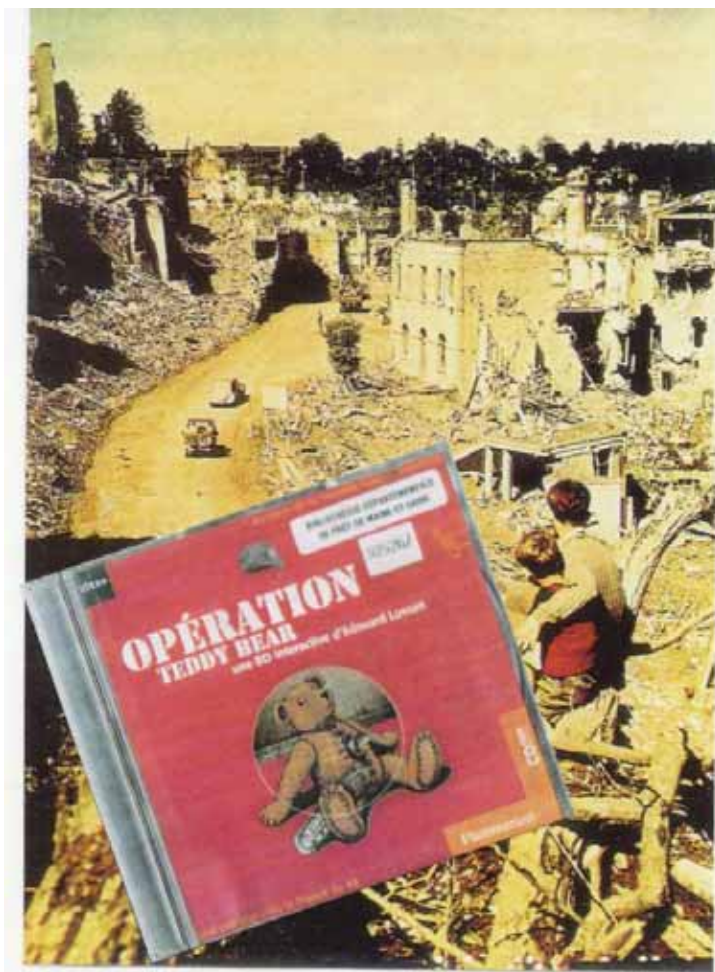
Le cédérom peut permettre aussi une recherche documentaire : prévoir un questionnaire et des pistes de recherche.

\* Le concours

Forme ludique de sensibilisation à un thème et simple à mettre en place. Proposer un questionnaire aux enfants et laisser les ouvrages à disposition. Question subsidiaire ou dessin à réaliser pour départager les gagnants. Prix : bon d'achat dans une librairie pour un livre sur la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale.

\* L'atelier d'expression

Certaines bibliothèques mettent en place, notamment le mercredi après-midi, un atelier d'expression. Cet atelier permet la réalisation d'activités autour du livre et de la lecture.



Quelques idées d'atelier :

- **Réalisation d'une exposition** sur le thème " La 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale dans ma commune " ou " mon village à l'heure allemande ". Dans une telle exposition, on replacera les faits locaux dans le cadre général du déroulement de la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale. Important pour les enfants : bien relier les faits locaux aux évènements nationaux.

La réalisation d'une telle expo nécessite :

- Une recherche documentaire à la bibliothèque et une bonne connaissance de l'événement.
- Une collecte de documents auprès de témoins : photographies, cartes postales, objets (uniformes, cartes militaires, tickets de rationnement, etc.), coupures de presse...
- Un contact avec les Archives départementales.

Le choix des documents et leur mise en cohérence demandent temps et méthode (prévoir plusieurs séances). Il est important ensuite de bien structurer l'exposition et de bien mettre en valeur les documents.

La réalisation d'une telle expo peut constituer un événement auquel on peut convier enseignants et élus (⇒ prévoir un vernissage). Son impact sera d'autant plus fort si cette exposition coïncide avec une commémoration (8 mai ou date de libération de la commune).

Autre thème d'exposition : être enfant en 1945. Quel était l'univers quotidien d'un enfant en 1945 ? Recherche de documents, d'objets de l'époque. Décor d'une pièce : meubles, TSF, jouets d'époque, cahiers, livres,, photos anciennes...

● **Poésie.** De nombreux poètes (Aragon, Eluard, P. Emmanuel, R. Char...) ont participé à la Résistance. Présenter les recueils de ces poètes, reproduire les poèmes, les décorer ou les calligraphier et les afficher en vue d'une exposition (exemple : Liberté de Paul Eluard).

● **Atelier calligraphie.** La calligraphie est une activité qui développe le goût de l'écriture et des textes. Si on dispose d'un peu de matériel , choisir des textes relatifs à la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale (extraits du journal d'Anne Frank, lettres de prisonniers, poèmes) et les calligraphier sur du beau papier. Ceci peut faire l'objet d'une exposition.



● **Atelier d'imprimerie.** Si on dispose de matériel d'imprimerie, il peut être passionnant pour des enfants de reproduire des documents de la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale : tracts de la Résistance, affiches... Prendre modèle sur des ouvrages. Ces documents réalisés peuvent être intégrés dans une exposition.

N.B. : On sait que les imprimeries clandestines ont joué un grand rôle dans l'expression de la Résistance.

● **Atelier : les petits reporters.** Un groupe d'enfants va interviewer des personnes ayant vécu la guerre et l'occupation ou ayant joué un rôle dans la Résistance. Collectage de témoignages par magnétophone. Bien préparer les questions à poser.

On peut aller plus loin dans cet atelier : réalisation d'un journal sur la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale, à partir de documents d'archive, de témoignages, etc. Encore mieux, si on dispose de matériel d'imprimerie, imprimer le journal dans le style des journaux clandestins de la Résistance.



● **Club de lecture.** Des enfants choisissent de lire des romans relatifs à la dernière guerre. Proposer une bibliographie. Discussion des enfants autour des livres lus ⇒ sélection, petits résumés et analyses. Les travaux du club de lecture seront diffusés à la bibliothèque avec les ouvrages sélectionnés.



● **Atelier peinture.** Réalisation d'une fresque retraçant la libération de la commune. Cette fresque pourrait être dévoilée par exemple aux élus au moment du 8 mai.

● **Organiser un récital poétique.** Ce peut être l'aboutissement du travail entrepris dans un atelier d'expression consacré à la poésie. Choix de textes (il existe l'anthologie de P. Seghers sur les poètes de la Résistance), mise en voix, répétitions, éventuellement choix de musiques, préparation du spectacle (mise en scène et décors).

● **Inviter un témoin à la bibliothèque.** Ce témoin peut être une personnalité de la Résistance ou un ancien déporté par exemple. Rencontre avec les enfants. Mettre en évidence les ouvrages sur le sujet et si le témoin a écrit ses souvenirs, organiser une séance de signature (en accord avec la librairie locale). Bien préparer la rencontre : contacts préalables avec la personnalité (une lettre collective vaut mieux qu'un contact téléphonique), étudier le contexte historique (résistance ou déportation) et lister des questions à poser à l'invité. Faire toute l'information possible autour de cette rencontre ouverte à tous les publics.

## 2) L'animation avec l'école

A l'école élémentaire, ce n'est qu'au CM2 que la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale est réellement abordée. La coopération avec le collège ou le lycée est plus difficile à établir (moindre disponibilité des élèves et des enseignants, problèmes d'emplois du temps) mais le CDI du collège ou du lycée et la bibliothèque municipale peuvent décider d'un projet commun autour de la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale.

### Activités possibles :

#### \* Découvrir les documents à la bibliothèque

Identification des documents : récits, analyses, témoignages, etc. Répertoire les sujets traités dans les valises.

#### \* Recherche documentaire

Apprendre aux élèves à maîtriser la recherche d'informations : composition des ouvrages, procédures de recherche. Expliciter des notions comme archives, témoignages, vérité historique... Savoir resituer les événements dans une chronologie. Pour la recherche documentaire, comparer les différents types de supports : livres, documents sonores, vidéos, cédéroms. Quel support pour quelle information à rechercher ?



#### \* Découvrir les cédéroms à la bibliothèque

Il existe encore peu de cédéroms consacrés à la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale. C'est l'occasion pour les élèves de les découvrir à la bibliothèque. Prévoir des créneaux horaires de consultation et, éventuellement en accord avec les enseignants, mettre en place un atelier autour de ces cédéroms.

#### \* Découvrir archives visuelles et sonores

Sur la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale, il existe de nombreuses archives visuelles et sonores, ce qui constitue un matériau essentiel pour comprendre cette période. Organiser des séances de projection de documentaires (sous réserve d'autorisation de projection publique) ou d'écoute d'archives sonores. Discussion avec les élèves.

#### \* Réalisation d'une exposition

Dans le cadre d'un projet commun avec le CDI. Répertoire les ressources documentaires de part et d'autre sur le sujet. Les ateliers de préparation peuvent se dérouler à la bibliothèque.

#### \* Le concours national de la Résistance

Depuis de nombreuses années, le ministère de l'Education Nationale organise un concours national portant sur un sujet relatif à la Résistance. Il s'agit, pour les élèves, de produire un texte (une dissertation) impliquant une recherche historique. Chaque année, des prix départementaux sont décernés selon les classes. Dans ce cadre, la bibliothèque peut offrir aux élèves candidats un lieu de travail intéressant (présence de documents, prêts inter bibliothèques, relations avec les Archives départementales...).



### \* Inviter une personnalité

De nombreux acteurs ou témoins de la dernière guerre sont en général sensibles à l'intérêt porté par les jeunes à cette période de notre histoire. En relation avec les enseignants d'histoire-géographie, les documentalistes, organiser une rencontre avec une personnalité, ce qui restera un moment fort de l'année scolaire pour les élèves : à titre d'exemple, de grands résistants comme le couple Aubrac, sont souvent intervenus dans les classes pour expliquer le sens de leur engagement.

### \* Préparer un voyage au Mémorial pour la paix

Le Mémorial situé à Caen est essentiel pour qui veut tout connaître sur le Débarquement en Normandie et, au-delà, sur l'ensemble du conflit mondial. Richesse des documents, des moyens techniques, qualité des films et des expositions...

Le voyage au Mémorial est surtout le fait des classes de lycée dans le cadre du programme scolaire. La bibliothèque municipale peut aider les élèves à préparer ce voyage en mettant à leur disposition une documentation et notamment la valise " Débarquement ", où sont réunis témoignages, récits, photographies, films documentaires et de fiction et cédéroms.

N.B. : Le mémorial dispose d'un service pédagogique qui peut envoyer régulièrement de l'information aux établissements scolaires et aux bibliothèques.

### 3) L'animation en direction des adultes

Un thème comme la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale est une très belle occasion de rencontres et d'échanges entre jeunes et anciennes générations. Les anciens (ceux qui ont connu la période) peuvent apporter leur concours à la réalisation d'une exposition en prêtant des objets personnels ou en témoignant de ce qu'ils ont vécu pendant cette période (voir supra).

### \* Réaliser une bibliographie

Choisir un aspect de la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale : la déportation, la libération, la vie quotidienne, etc., et présenter les ouvrages qui traitent de cet aspect. Une telle bibliographie bien présentée (bonne typographie, illustrations) peuvent être un guide très utile pour les lecteurs.

### \* Présenter et faire lire des ouvrages relatifs à la 2<sup>ème</sup> Guerre mondiale

D'une manière générale, ces ouvrages sont assez souvent empruntés en bibliothèque. On pourra les mettre en valeur particulièrement à certains moments de l'année : fin avril (Journée de la Déportation), 8 mai (Armistice), 6 juin (Débarquement en Normandie), 18 juin (appel du Général de Gaulle) ou à la date anniversaire de la libération de la commune. Présentation thématique : placer les livres au milieu d'objets ou de documents d'époque (comme une vitrine de librairie).



*Vos idées ! Vos suggestions*